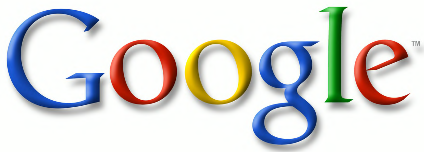
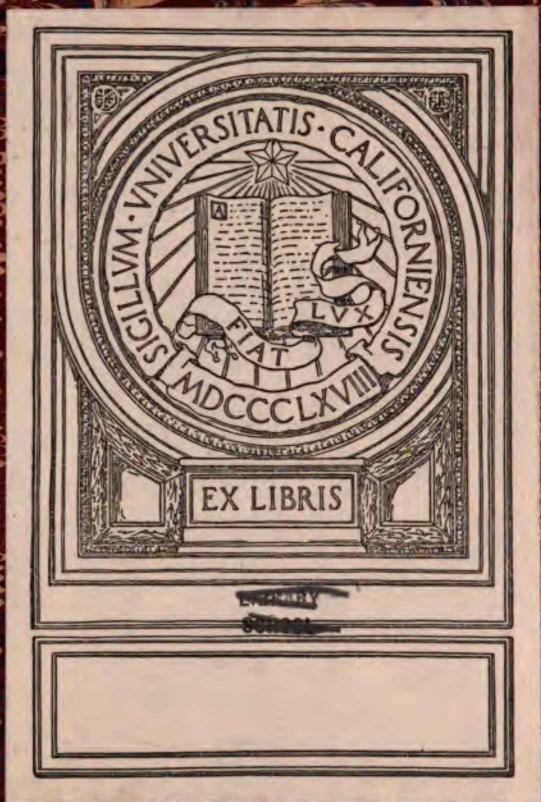
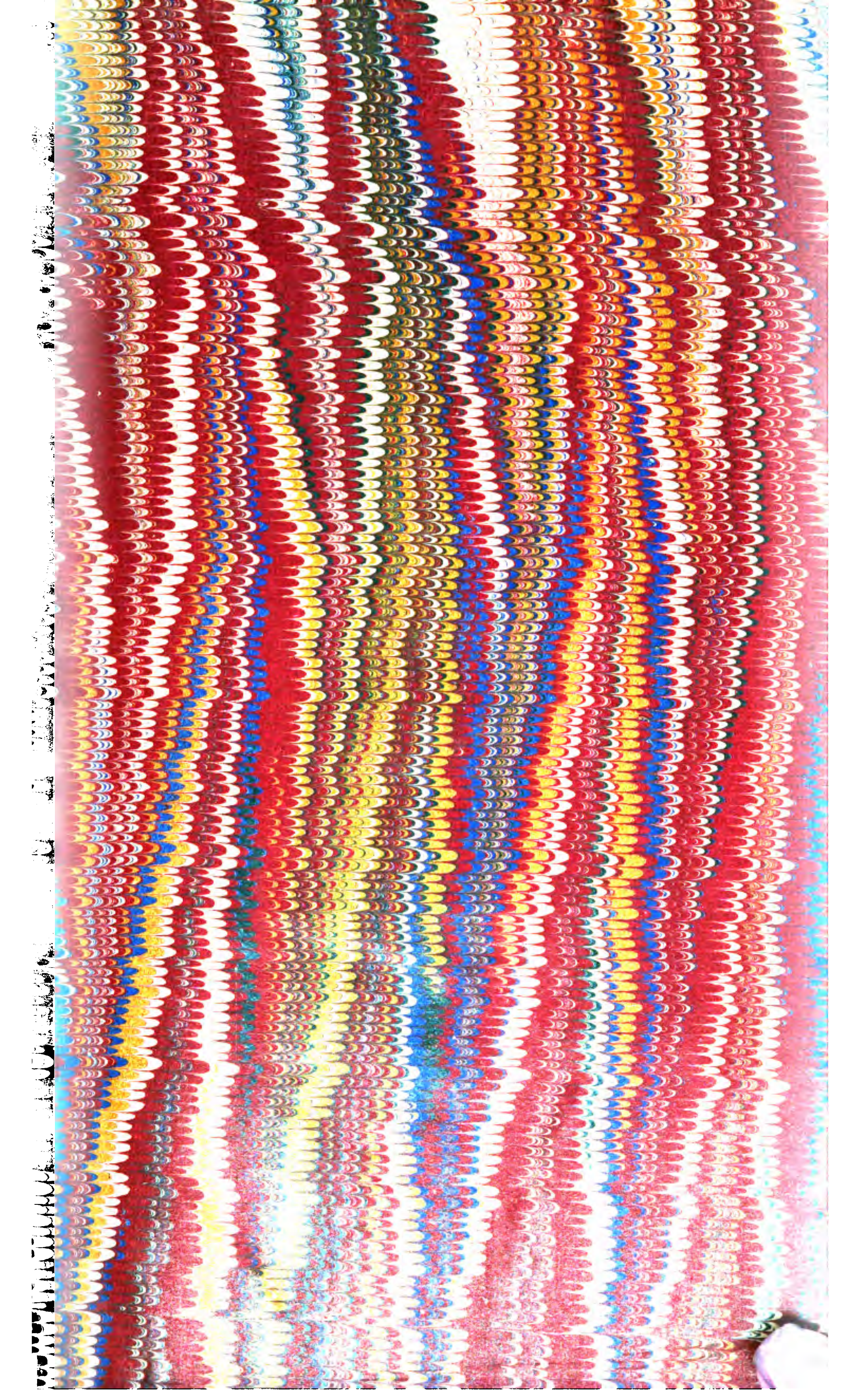





SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
LVX
FIAT
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS



CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE BARON P. DE LA VILLESTREUX.

LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 8 avril 1872 et les deux jours suivants
à une heure et demie de l'après-midi

Hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot
SALLE N° 4, AU PREMIER ÉTAGE

Par le ministère de Me CHARLES **PILLET**, commissaire-priseur,
Rue de la Grange-Batelière, 10.

Assisté de M. L. POTIER, libraire, 9, quai Malaquais.

Il y aura exposition particulière dans ladite salle de vente, le dimanche 7 avril, de une heure à quatre.

Chaque jour de vente il y aura exposition à une heure de l'après-midi.

Voir l'*Ordre des Vacations* à la fin du Catalogue, p. 107.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs payeront cinq centimes par franc en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. LE BARON P. DE LA VILLESTREUX

PREMIER SECRÉTAIRE D'AMBASSADE

Officier de la Légion d'honneur

OU L'ON REMARQUE PRINCIPALEMENT

UNE RICHE COLLECTION D'ÉDITIONS DES ELSEVIER

ET DES AUTRES IMPRIMEURS CÉLÈBRES

DE BELGIQUE, DE HOLLANDE, AU XVII[e] SIÈCLE



PARIS

SE DISTRIBUE

A LA LIBRAIRIE DE L. POTIER

9, QUAI MALAQUAIS, 9

1872

[redacted]

M. le baron PAUL DE LA VILLESTREUX, né en 1828, appartenait à une ancienne famille de Bretagne, dont plusieurs membres ont servi avec une grande distinction dans la marine royale sous Louis XIV et Louis XV. M. DE LA VILLESTREUX, entré fort jeune dans la carrière diplomatique, en parcourut les divers grades comme attaché, de 1849 à 1852, aux Légations de France à la Haye et à Naples, et, comme secrétaire, de 1852 à 1867, à celles de Bruxelles, Stockholm et la Haye. Envoyé, en 1867, comme premier secrétaire d'ambassade à Florence, il y remplit à diverses reprises les fonctions de chargé d'affaires, dans des circonstances importantes et difficiles, notamment dans l'automne de 1867, lors de l'expédition de Garibaldi contre le Saint-Siége, qui aboutit à sa défaite à Mentana. Il était encore chargé d'affaires à Florence lorsqu'une mort rapide et prématurée

l'enleva l'automne dernier à sa famille, à ses amis, et à une carrière où ses services éprouvés et la distinction de son esprit lui ouvraient les plus brillantes perspectives.

M. DE LA VILLESTREUX n'était pas seulement un agent diplomatique d'un mérite reconnu ; aux études spéciales nécessaires à sa carrière, il joignait un sentiment de l'art très-fin et très-pur, un goût exquis et des connaissances approfondies dans toutes les branches de l'art et de la haute curiosité. Sa longue résidence dans des pays comme l'Italie, la Hollande et la Belgique, où des goûts de cette nature trouvent constamment à s'exercer, l'avait mis à même de réunir diverses collections de tableaux, gravures, livres anciens, faïences, meubles et objets d'art de toute nature. Il les avait formées lentement, patiemment, sans y admettre une pièce médiocre, les réformant sans cesse pour les perfectionner.

M. B.....

La bibliothèque de M. le baron de la Villestreux se compose presque entièrement de livres imprimés par les Elzevier, ou par leurs émules de Belgique et de Hollande, les Foppens, les Wolfgang, etc.

La première pensée de réunir les éditions en petits formats sortis des presses de ces célèbres imprimeurs, était sans doute venue à M. de la Villestreux, ami des livres dès son enfance, du désir de se faire une bibliothèque qu'il pût transporter facilement partout où l'appelleraient les devoirs de la carrière de la diplomatie à laquelle il s'était consacré. Doué des goûts les plus distingués et les plus délicats, il ne pouvait en effet, pour remplir son but, mieux faire que de choisir les éditions si élégantes que les Elzevier ont données des auteurs latins et français.

Cette idée une fois conçue, il la suivit avec ar-

deur, avec persévérance. Il se fit adresser les catalogues de vente qui avaient lieu en France et à l'étranger. Personnellement il fit des recherches dans les divers pays où ses fonctions l'appelèrent, dans les Pays-Bas, en Suède, en Italie. Le temps assez long qu'il demeura en Hollande, la patrie des Elzevier, dut naturellement favoriser ses recherches, mais cependant pas autant qu'on serait porté à le croire. Ce n'est pas en effet dans leur pays natal que se trouvent le plus abondamment, à cette heure, les produits des presses des Elzevier. Recherchés dès les premiers temps de leur publication, ces petits chefs-d'œuvre typographiques n'ont cessé d'être désirés et demandés par les bibliophiles de tous les pays, si bien que maintenant la source s'en est pour ainsi dire tarie dans les lieux qui les ont vus se produire.

C'est surtout aux ventes faites à Paris dans les quinze dernières années que M. de la Villestreux dut ses acquisitions les plus importantes. La bibliothèque de M. Pieters, l'auteur des *Annales de l'imprimerie des Elzevier,* où se trouvait la plus nombreuse collection d'Elzeviers, offerte jusqu'à présent aux enchères, et qui avait été elle-même formée en grande partie d'achats faits dans les ventes célèbres de Paris, Nodier, Pixerécourt, Sensier, Bérard, Coislin, Millot, etc., lui fournit aussi l'occasion de se procurer nombre de volumes précieux qu'il avait jusque-là cherchés en vain.

La collection de M. de la Villestreux, malgré tous les soins qu'il y avait apportés, n'était pas encore, tant s'en faut, ce qu'il aurait désiré qu'elle fût et ce qu'elle serait devenue si la carrière de cet éminent et regrettable bibliophile n'avait pas été si prématurément interrompue. Il lui manquait encore beaucoup d'ouvrages que son intention était bien d'avoir, mais dont il remettait l'acquisition à d'autres temps, assuré qu'il était de les rencontrer quand il le voudrait, notamment les auteurs latins, qu'on ne verra ici qu'en fort petit nombre.

Les auteurs français, si recherchés aujourd'hui, et qu'il est si difficile de trouver, étaient particulièrement le but de tous ses efforts, et pour les obtenir il ne reculait devant aucune peine, aucune dépense.

Aussi, sous ce rapport, sa collection est-elle digne de figurer sans trop de désavantage à côté de celles des plus célèbres amateurs d'Elzeviers. En effet il est bien peu d'ouvrages importants dans les diverses branches de la littérature française, imprimés par les Elzevier, qu'on n'y remarque, tous dans les plus belles conditions, et ayant fait partie des cabinets de Ch. Nodier, Pixerécourt, Bérard, Sensier, Millot, Coislin, la Bédoyère, Chaponay, Chedeau, etc.

On y compte plus de 60 volumes ENTIÈREMENT NON ROGNÉS, parmi lesquels plusieurs sont très-im-

portants, tels que : *Malebranche, Traité de la nature et de la grâce*, 1680 (nº 21) ; *l'Alcoran de Mahomet*, 1649 (nº 49) ; *la Sagesse de Charron*, 1662 (nº 70) ; *Réflexions de la Rochefoucauld*, 1679 (nº 77) ; *Odes d'Horace, en vers burlesques*, 1653 (nº 223) ; les *Œuvres de Balzac*, 7 vol. (nº 435) ; *Histoire de Henri le Grand*, 1662 (nº 501) ; *Mémoires de la Rochefoucauld*, 1677 (nº 519) ; *Vie du général Monck*, 1672 (nº 584) ; *Vie du roy Almanzor* (nº 597), et autres.

Parmi ceux qui ne sont pas non rognés, mais qui sont tous très-grands de marges et ornés d'élégantes reliures, nous aurions trop à citer, nous ne pouvons cependant nous empêcher d'en indiquer quelques-uns tout à fait hors ligne, renvoyant au catalogue pour bien d'autres qui n'ont guère moins de mérite : Le *Nouveau Testament* de Mons, 1667, 2 vol. rel. en mar. r. par Boyet (nº 12) ; *l'Imitation de Jésus-Christ*, trad. par Corneille, 1652, de la plus grande rareté (nº 30) ; *l'Aimable Mère de Jésus*, 1671 (nº 34) ; *la Sagesse de Charron*, 1646, *s. d.*, et 1662 (nºs 67, 68, 69) ; *le Cuisinier françois*, 1656-1664 (nºs 156, 157) ; *le Pâtissier françois*, 1655, exemplaire de M. Pieters (nº 158) ; *Clément Marot*, 1700, 2 vol. rel. par Derome (nº 174) ; *Poésies françoises de Ménage*, 1656, pièce des plus rares et que ne possédait pas M. Pieters (nº 180) ; le *Cabinet* et le *Parnasse satyriques*, 1660 et 1666, très-grands de marges (nºs 208 et 210) ; *Œuvres satyriques de Cor-*

neille Blessebois, 1676, exemplaire bien complet (n° 214) ; la série entière des poëtes burlesques : Saint-Amant, *Rome ridicule*, 1649 ; l'*Ovide en belle humeur* de d'Assoucy, 1652 ; les *Odes d'Horace*, 1653 ; l'*Odyssée d'Homère*, 1653 ; la *Description de Paris*, par Berthaud, 1654 ; la *Chronique scandaleuse*, de Cl. le Petit, 1668, et autres, tous en très-beaux exemplaires (nos 217 à 231) ; le *Théâtre de P. et Th. Corneille*, *Amsterd.*, *Wolfgang*, 1664, 10 vol. (242) ; l'*Illustre Théâtre de P. Corneille*, 1644, un des 4 ou 5 exemplaires connus (243) ; le *Festin de Pierre*, 1683, exempl. avec la scène du pauvre (256) ; les *Œuvres de Rabelais*, 1663, 2 vol., exemplaire en papier fort et très-grand de marges, etc., etc.

Dans le petit nombre de livres qui ne se rattachent pas à la collection des Elzeviers, on remarquera encore quelques ouvrages importants et même précieux, tels que : *Horæ B. V. Mariæ*, *Parisiis*, *Ol. Mallard*, 1542, avec gravures sur bois de Geofroy Tory, in-8, dans sa reliure du XVIe siècle (n° 18) ; *Essais de Montaigne*, *Paris*, 1588, in-4, magnifique exemplaire d'une édition précieuse (65) ; le *Parnasse des Muses*, 1628, in-12, exempl. de Ch. Nodier (232) ; *Choix de chansons* de la Borde, fig. de Moreau, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8, mar. r. (237) ; *Œuvres de Molière*, 1734, 6 vol. in-4, figures de Boucher, bel exemplaire, reliure anc. en maroquin (254) ; les *Amours de Daphnis et Chloé*, 1718,

in-8, fig. du régent, rel. en maroquin, aux armes du duc de Richelieu (262); les *Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. Berne*, 1780, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg (334), etc., etc.

L. P.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE BARON P. DE LA VILLESTREUX.

THÉOLOGIE.

1. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes tirées des saints Pères..., par le sieur de Royaumont (N. Fontaine et I. le Maistre de Sacy). *Suiv. la copie à Paris, chez Pierre le Petit*, 1680, in-12, frontisp. gr., mar. br. dent. intér. tr. dor. chiffres (*). (*Capé.*)

Édition rare, qui reproduit le texte de la *Bible de Royaumont* sans les figures.

2. Psalterium Davidis. *Lugduni (Batavorum), apud Joh. et Dan. Elsevirios*, 1653, pet. in-12, titre gravé, v. br. tr. dor. (*Rel. anc.*)

H. : 128 millim.

3. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. *A Leyden, chez Lowis Elsevier*, 1606, très-pet. in-8, avec la musique, mar. br. la Vall. dent. intér. tr. dor. (*Capé.*)

Édition des plus rares. C'est le premier livre en français qui porte le nom des Elseviers.

(*) Le mot *chiffres*, qu'on remarquera dans ce catalogue à la suite de la désignation de la reliure d'un certain nombre de volumes, indique que le chiffre de M. de la Villestreux décore les dos et les angles des plats de ces volumes.

545 .. 4. Les CL Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Théodore de Bèze. *A Middelbourg, par Symon Moulert*, 1616, in-48, musique notée, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Petite édition très-rare, ayant en hauteur 59 millim. seulement.

La reliure à riches compartiments, à petits fers et au pointillé, dans le genre de Le Gascon, est très-jolie. Les plats sont parsemés de petites pierres bleues incrustées au milieu des ornements dorés. Au centre étaient deux plus grosses pierres, qui ont été malheureusement enlevées, ainsi que plusieurs des petites. On remarque sur le dos un chiffre composé des lettres S. M. C.

7 .. 5. Les CL Pseaumes de David, mis en ryme françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Leyden, Paul de Ravesteyn, s. d.*, in-32, v. br.

Édition rare, imprimée en très-petits caractères, avec la musique.

17 .. 6. Les CL Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. Les notes de la musique, mises sur une clef, à la commodité des chanseurs (*sic*), par Jean Pierre, musicien. *Amsterdam, chez la véve de Paul de Ravesteyn*, 1659, in-16, musique, br.

Exemplaire non rogné.

20 .. 7. Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois, par Antoine Godeau; dernière édition reveue et les chants corrigés par Me Thomas Gobert, maître de musique de la chapelle du roy. *Suiv. la copie à Paris, chez P. le Petit*, 1676 (*au Quærendo*), in-12, front. et titre gravés, mus., mar. brun, tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire, grand de marges. H. : 145 mill. Très-belle édition, que l'on joint à la collection des Elseviers et qui paraît avoir été imprimée à Paris par P. Le Petit. Suivant M. Brunet, le titre seul, qui porte la marque du Quærendo, aurait été imprimé à Amsterdam.

5 .. 8. Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois, par Godeau. *Suivant la copie à Paris, chez P. le Petit (au Quærendo)*, 1676, in-12, front. et titre gravés, musique, demi-rel. dos et coins de mar. n.

Bel exemplaire très-grand de marges. H. : 148 millim. De la bibliothèque de M. Pieters.

9. Les Pseaumes de David, nouvelle édition où la musique est corrigée. *Lausanne*, 1825, in-32, mar. br. orn. à froid, tr. dor. fermoir en or.

10. Les Conseils de la sagesse, ou le Recueil des maximes de Salomon, les plus nécessaires à l'homme pour se conduire sagement (par le P. Boutaut, jésuite). *La Haye*, *Abr. Trojel*, 1682, pet. in-12, frontisp. gr., mar. bl. dent. intér. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

11. Moyse dévoilé, ou l'Explication des types et figures du Vieux Testament, par Jac. Girard des Bergeries. *Genève, par P. Chouet*, 1670, in-8, vél.

12. LE NOUVEAU TESTAMENT de N.-S. Jésus-Christ, traduit en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons*, *G. Migeot*, 1667, 2 vol. in-12, mar. r. comp. tr. dor. (*Boyet.*)

Édition originale, imprimée à Amsterdam, par Daniel Elzevier.
Très-bel exemplaire de M. Pieters.

13. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois. *Mons*, *Gaspard Migeot* (*Amsterdam*, *D. Elzevier*), 1667, in-12 à 2 col., front., réglé, mar. r. doublé de mar. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Édition aussi belle que la précédente, mais en petits caractères. Bel exemplaire; excellente reliure de Boyet.
De la bibliothèque de M. Pieters.

14. Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de N.-S. J.-C. *Se vend à Charenton, par P. des Hayes et A. Cellier*, 1656.— Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Bèze (avec la musique). *Charenton*, *P. des Hayes et A. Cellier*, 1656; 2 tom. en 1 vol. in-12, réglé, mar. r. riches compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

15. Les Epistres des saints Apostres, interprétées par Jean Diodati. *Amsterdam, Pierre le Grand*, 1667, grand in-12, v. br.

16. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur, avec des notes philologiques (par Gabr. Peignot). *Dijon, V. Lagier,* 1819, in-8, demi-rel. v. bl. n. r.

17. Portrait de Jésus-Christ, fait par lui-même, âgé de trente-deux ans, et envoyé à Abagare, roy d'Edesse, histoire et dissertation par J.-B. Pianello, prêtre. *Lyon, Marcellin Gautherin*, 1691, pet. in-12, 58 pages, réglé, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Opuscule rare. On y a ajouté une jolie gravure du portrait de J.-Ch. du temps du livre.

Exemplaire de M. Veinant.

18. Horæ in laudem beatissimæ Virginis Mariæ ad usum Romanum. *Parisiis, apud Oliverium Mallardum, sub signo vasis effracti*, 1542, pet. in-8, fig. et bordures sur bois, v. à riches comp. tr. dor. ciselée. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Jolie édition donnée par le successeur de Geofroy Tory, qui y a employé les bois qui avaient servi à ce dernier pour une édition plus ancienne. On y compte 18 petites gravures. Les encadrements se composent d'ornements à la moderne, c'est-à-dire de fleurs, d'insectes, d'oiseaux, etc.

Exemplaire parfaitement conservé, avec une riche reliure dont les plats sont à riches compartiments et à mosaïque. Le dos a été refait dans l'ancien style.

19. Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de saint Augustin, traduction nouvelle, par le sieur D. L. C. C. (l'abbé de la Croix-Christ). *Suiv. la copie impr. à Paris, Bruxelles, Eug. H. Fricx*, 1676, pet. in-12, mar. br. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

20. Traduction du livre de saint Augustin, de la correction et de la grâce...., par Antoine Arnaud. *Bruxelles, Eug. H. Fricx*, 1675, pet. in-12. — De Sacrificio missæ tractatus asceticus... auctore Joanne Bona. *Bruxellis, apud Lamb. Marchant*, 1675, pet. in-12, demi-rel.

21. Traité de la nature et de la grâce, par Malebranche. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1680.— Éclair-

cissement, ou la suite du Traité de la nature et de la grâce, par le même. *Amsterdam*, *chez la veuve Daniel Elsevier,* 1681; in-12, mar. bl. (*Duru.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ. De la bibliothèque de M. PIETERS.

22. La Conduite au Ciel, où est renfermé l'esprit des saints Pères et des anciens philosophes, traduite du latin de D. Jean Bona, du Mont-Royal.... *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1665, pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

23. Essais de morale contenus en divers traittez sur plusieurs devoirs importans (par Pierre Nicole). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1672-78 (*Amsterd.*, *D. Elzev.*), 4 vol. pet. in-12, vél.

Ces quatre volumes d'Essais ont été suivis de plusieurs autres, mais ceux-ci sont les seuls qu'on puisse joindre à la collection des Elzeviers. Ils renferment d'ailleurs les traités les plus estimés de Nicole, ceux auxquels surtout le titre d'*Essais de morale* convient le mieux, les autres étant plutôt des écrits de théologie.

Joli exemplaire. H. : 128 millim.

24. Les Provinciales, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères (par Blaise Pascal). *Cologne*, *Pierre de la Vallée* (*Amsterdam*, *les Elzeviers*), 1657, pet. in-12, mar. br. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire de cette jolie édition, la première sous cette date. H. : 129 millim.

25. Les Provinciales (par Bl. Pascal). *Cologne*, *P. de la Vallée* (*Amsterd.*, *les Elzevier*), 1657, pet. in-12, mar. br. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Seconde édition sous cette date, qui se reconnaît à la page 3, première ligne, où le mot *moines* a été remplacé par le mot *religieux*.

Cette édition, un peu moins jolie que la première, se recommande par des augmentations au texte et des corrections.

26. La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres, par un docteur de Sorbonne (Nic.

Perrault). *Suivant la copie impr. à Mons, chez la veuve Waudret*, 1669, 3 vol. pet. in-12, mar. puce, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Imprimé à Amsterdam chez Daniel Elzevier.
Exemplaire de Coulon, du prince d'Essling et de Pieters.

27. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par S.-J. du Cambout de Pontchâteau). *Cologne, Gerv. Quentel* (*Amst., D. Elzevier*), 1669, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Closs.*)

28. Les Imaginaires (et les Visionnaires), ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, chez Adr. Beyers* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. compart. doublé de tabis, tr. dor. (*Lefebvre.*)

Bel exemplaire très-grand de marges (137 millim.), provenant des bibliothèques de MM. de Châteaugiron et Cigongne.

29. Traité de la pratique des lettres entre les négocians, par (Lecorreur), docteur en théologie. *Louvain, Louis du Prat* (*Holl., à la Sphère*), 1682, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Muller.*)

30. Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille (premier livre). *Leyde, J. Sambix* (*à la Sphère*), 1652, pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

Une des éditions elzéviriennes les plus rares; elle sort des presses de J. et Dan. Elsevier. L'exemplaire, qui est très-joli, porte en hauteur 124 mill. 1/2. Il provient de la collection de M. Pieters.

31. Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1657, in-12, fig., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

32. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris, Rob. Ballard*, 1665, pet. in-12, front. gr., mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

De la bibliothèque de M. Armand Bertin.

33. Kempis commun, ou les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, partie traduite, partie paraphrasée (par P. Poiret, ministre protestant). *Amsterdam*, *H. Wetstein*, 1683, pet. in-12, front. et 4 jolies fig., vélin.

Première édition de cette traduction à l'usage des protestants. Rare.

34. L'Aimable Mère de Jésus, traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très-sainte Vierge, traduit de l'espagnol (du P. E. Nieremberg), par le P. d'Obeilh. *Amiens*, *pour la veuve Robert Hubant*, 1671, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Ce volume, imprimé à Amsterdam par D. Elzevier, pour le compte de la veuve Hubant, est un des plus jolis et des plus rares volumes de la collection elzevirienne.

Très-joli exemplaire. H. 132 millim.

35. Les Pseaumes de D. Antoine, roy de Portugal, où le pécheur confesse ses fautes et implore la grâce de Dieu (trad. du portugais par du Ryer). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*), *s. d.*, pet. in-16, fleurons elzev., mar. bl. tr. dor. chiff. (*Capé.*)

Petit livre très-rare.

36. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente. *Suivant la copie de Paris, à la Haye, chez Adrien Moetjens,* 1681, pet. in-12, portr., mar. viol. dent. tr. dor.

Édition rare et que l'on joint à la collection des Elsevier. Ce qui doit surtout la faire rechercher, c'est qu'Adr. Moetjens, dans son avis au lecteur, dit positivement que ce livre est de Mme de la Vallière. C'est un assez fort argument contre ceux qui, dans ces derniers temps, prétendaient que c'était à tort qu'on le lui attribuait.

En tête du volume est un portrait de sœur de la Miséricorde dans ses habits de carmélite, fait exprès pour l'édition, ainsi qu'il est dit dans l'avertissement, et qui manque à la plupart des exemplaires. On y a ajouté en outre celui gravé par Saint-Aubin.

Cet exemplaire provient des ventes Nodier et Pieters.

37. Le Tombeau des délices du monde, par le sieur de la Serre. *Brusselles*, *Fr. Vivien,* 1630, in-8, front. et fig. de Van der Host, gr. par Corn. Galle. — Le Brévière des courtisans, par le sieur de la

Serre. *Brusselles*, *Fr. Vivien*, 1630, in-8, front. et fig. de Van der Host, vélin.

38. Le Tombeau des délices et plaisirs du monde, par le sieur de la Serre. *Paris*, *J. Cochart*, 1668, pet. in-12, fig., v. f.

39. Catéchisme des gens mariés (par le P. Féline, missionnaire). *S. l. n. d.* (*Caen*, 1782), in-12, non rel.

Petit ouvrage rare, qui fut censuré et supprimé, à son apparition, par l'autorité ecclésiastique, à cause des détails dans lesquels l'auteur n'a pas craint d'entrer.

Exemplaire de la vente Chedeau.

40. De la Vérité de la religion chrestienne contre les athées, épicuriens, payens, juifs, mahumédistes et autres infidèles, par Philippes de Mornay, sieur du Plessis-Marly. *Leyde*, *Bonav. et Abr. Elsevier*, 1651, in-8, vél.

41. Exhortation à repentance et recognoissance, faites au sujet du siége et de la reddition de Maestricht, l'onziesme et XXIV aoust en l'église françoise de la Haye.... par André Rivet... ministre de la parole de Dieu. *Leyde*, *de l'impr. des Elzeviers*, 1632, pet. in-24, mar. r. comp. dos orné, tr. dor. (*Muller.*)

Petit livre des plus rares. Exemplaire de Millot et de Pieters.

41 *bis*. Traité de la paix de l'âme et du contentement de l'esprit, par P. du Moulin. *Amsterdam*, *J. de Ravesteyn*, 1675, pet. in-12, mar. ol. encad. de fil. doublé de mar. br. dent. tr. dor. (*Muller.*)

Exemplaire de Millot.

42. Le Héraut du grand roy de Jésus, ou Éclaircissement de la doctrine de Jean de Labadie, pasteur. *Amsterd.*, *D. Elzevier*, 1667. — Les Divins Hérauts de la pénitence au monde, par J. de Labadie. *Amsterd.*, *D. Elzevier*, 1667. — Le Véritable Exorcisme, ou l'Effectif Moyen de chasser le diable du monde chrestien, par J. de Labadie.

Amsterd., *D. Elzevier*, 1667, 3 part. en 1 vol. in-8, vél.

43. Histoire curieuse de la vie, de la conduite et des vrais sentimens du sieur Jean de Labadie (d'abord jésuite et ensuite chef de la secte des Labadistes). *La Haye*, *Théod. Duurcant*, 1670, in-12, cart.

Édition qui paraît avoir été imprimée par les Elzeviers; non indiquée par M. Pieters.

Exemplaire non rogné, provenant de la vente CHEDEAU. Vendu 60 fr.

44. Anatomie de la messe, où est monstré par l'Escriture saincte et par les tesmoignages de l'ancienne Église, que la messe est contraire à la parole de Dieu et éloignée du chemin de salut, par Pierre du Moulin. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1638, pet. in-12, mar. br. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition, un des livres les plus rares de la collection des Elzevier. H. : 125 millim.

45. Anatomie de la messe, où est monstrée par l'Escriture sainte... que la messe est contraire à la parole de Dieu... par P. du Moulin. *Leyde*, *Bonav. et Abr. Elsevier*, 1638, pet. in-12, vél.

Joli exemplaire. H. : 124 millim.

45 *bis*. La Messe trouvée dans l'Escriture (par Lucas Jansse). *S. l.*, 1647, pet. in-12 de 44 pages, mar. br. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Petit ouvrage satirique contre Fr. Veron, jésuite. Exemplaire NON ROGNÉ. Légers raccommodages aux coins de quelques feuillets.

46. Le Tombeau de la messe, P. D. D. (par David Derodon, théologien protestant, de Die, en Dauphiné). *Amsterdam*, *D. du Fresne*, 1682, pet. in-12, réglé, mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. De la bibliothèque de M. Veinant.

47. Le Céleste Divorce, ou la Séparation de Jésus-Christ d'avec l'Église romaine, son espouse, à cause de ses dissolutions, traduit de l'italien (de Fer-

rante Pallavicino), en françois. *S. l.* (*Holl.*), 1644, pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Édition rare, qui ne paraît pas être la même que celle dont parle Motteley dans son *Aperçu sur les Elsevier.* En effet celle-ci ne porte aucun fleuron, tandis que l'édition de 1644, citée par Motteley, porte le fleuron spécial de Louis Elsevier.

Bel exemplaire très-grand de marges, avec témoins.

48. La Religion du médecin, c'est-à-dire Description nécessaire, par Thomas Brown, médecin, touchant son opinion, accordant avec le pur service divin, d'Angleterre. *Imprimée l'an* 1688 (*Holl.*), pet. in-12, front., mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

Exemplaire de Pieters, de Millot et de Coislin.

49. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le sieur du Ryer. *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1649, pet. in-12, 416 p., demi-rel.

Exemplaire non rogné.

JURISPRUDENCE.

50. Institutiones D. Justiniani S. S. Princ... accesserunt ex digestis tituli de verborum significatione et regulis juris. *Amstelodami*, *apud Dan. Elzevirium*, 1676, pet. in-16, caract. rouges et noirs, v. gr. fil.

Aux armes de Leclerc de Lesseville sur les plats, et à l'intérieur celles de l'abbé de Rothelin.

51. Le Guide diplomatique, précis des droits et des fonctions des agents diplomatiques et consulaires, par Ch. de Martens. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et c. de mar. r, n. r.

52. Ordonnance de Louys XIV, roy de France et de Navarre, donnée à Saint-Germain-en-Laye, au mois d'avril 1667. *Jouxte la copie à Paris, chez les associez choisis par ordre de Sa Majesté* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1667, pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*) 10 ..

Très-jolie édition.

53. Ordonnances de Louis XIV, roy de France, sur le commerce des négotians et marchands. *Jouxte la copie à Paris* (*Holl. ou Bruxelles*), 1673, in-24, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Muller.*) 14 ..

Édition rare, dans le genre elzévirien.

54. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement (et règlements divers, rédigés par la mère Agnès Arnauld, la mère Euphémie Pascal et la sœur Gertrude). *Bruxelles, Lambert Marchant*, 1674. — Constitutions de l'abbaye de la Trappe, avec des réflexions. *Bruxelles*, *Lamb. Marchant*, 1674. En 1 vol. pet. in-12, mar. br. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*) 10 ..

Éditions rares. Bel exemplaire.

55. Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine les Provins, contre les Pères Cordeliers (par Alexandre Varet). *Doregnal*, *Dierick Braessem* (*Holl.*), 1679, pet. in-12, demi-rel. v. viol. 1 ..

SCIENCES ET ARTS.

SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

Philosophie.—Morale.

56. A. A. Bloemertii singularis liber de nobilis et studiosæ juventutis institutione. *Amstelod., Lud. Elzev.*, 1653, pet. in-12, vélin.

Exemplaire de M. Pieters.

57. L'Examen des esprits pour les sciences, où se montrent les différences des esprits qui se trouvent parmy les hommes, par Jean Huarte, médecin espagnol, traduit par François Savinien d'Alquié. *Amsterdam, Jean de Ravesteyn*, 1671, in-12, frontisp. par Rom. de Hooghe, vél.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elsevier.

58. Amusement philosophique sur le langage des bêtes (par le P. Bougeant, jésuite). *La Haye, Ant. Van Dole*, 1739, in-12, br. n. r.

59. Les Morales d'Épictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque (trad. en françois, par Desmarests de Saint-Sorlin). *Au chasteau de Richelieu, de l'imprimerie d'Estienne Migon*, 1653, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare, recherché surtout pour la beauté de l'impression, due aux presses particulières établies dans le château de Richelieu.

60. Manuel d'Épictète, traduit par M. Dacier. *Paris, de l'impr. de Didot*, 1775, in-18, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de M. Pieters.

61. La Consolation de la philosophie, traduit du latin de Boëce (en prose et en vers), par le sieur

de Cerisiers. *Paris*, *Ch. Angot*, 1663. — La Consolation de la théologie, composée par le sieur de Ceriziers. *Paris, Ch. Angot*, 1663, in-12, front. gr., v. bl. compart. tr. dor.

Exemplaire de M. Pieters. Avec une longue note de M. Paschal Lacroix.

62. Le Sage résolu contre l'une et l'autre fortune, par François Pétrarque (mis en françois et amplifié par Fr. Grenailles de Chatounières, d'Uzerches), première partie. *Bruxelle, Fr. Foppens,* 1660, in-12, frontisp. gr., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

63. Du Droict Usage de la philosophie morale, avec la doctrine chrestienne, par Messire Pierre de la Place, président en la cour des aydes de Paris. *Leyde*, *J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, mar. r. fil. (*Duru.*)

Exemplaire non rogné d'un des volumes rares de la collection des Elzevier. La première édition est de *Paris*, 1562. Le président de la Place, calviniste et auteur d'un *Commentaire de l'estat de la religion*, fut une des victimes de la Saint-Barthélemy.

64. Du Droict Usage de la philosophie morale, avec la doctrine chrestienne, par messire Pierre de la Place. *Leyde, Jean Elsevier*, 1658. — Les Préceptes de la morale chrestienne, ou le Miroir du sage, par M. de la Serre. *Paris, Cardin Besongne* (*Hollande*), 1671.— L'Art de ne point s'ennuyer, par M. Deslandes. *Amst.*, *Josué Steenhouwer*, 1715. En 1 vol. pet. in-12, vél.

65. ESSAIS DE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE, cinquiesme édition, augmentée d'un troisième livre et de six cens additions aux deux premiers. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1588, in-4, front. gr., mar. vert, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition précieuse, la dernière donnée du vivant de l'auteur et la première où se trouve le troisième livre.

Superbe exemplaire très-grand de marges et bien conservé. Le titre gravé, trop grand pour le livre et dont le cadre est ordinairement entamé par la rognure, a dans cet exemplaire une marge blanche tout autour.

66. Le Trésor de la sagesse, en trois livres, par P.

le Charron. *Pour François le Fèvre, de Lyon*, 1606, in-12, vélin.

67. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leyde, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12, titre gravé, mar. bl. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

La première et peut-être la plus belle des quatre éditions données par les Elsevier, quoique généralement on donne la préférence à l'édition sans date. Exemplaire très-grand de marges. H. : 135 mill.

68. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leide, chez Jean Elzevier, s. d.*, pet. in-12, titre gravé, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire très-grand de marges, provenant des bibliothèques de Pixerécourt, de Ch. Nodier et de M. de Montesson. H. 135 mill. 1/2.

69. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Amsterdam, Louys et Dan. Elzevier*, 1662, pet. in-12, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire, provenant des bibliothèques Nodier et Double. H. : 135 mill.

70. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*, 1662, pet. in-12, cart.

Exemplaire non rogné, parfaitement conservé et portant la marque de M. de Montesson.

71. De l'Usage des Passions, par le R. P. Senault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elsevier*), 1643, pet. in-12, titre gravé, mar. vert d'eau, dent. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire très-grand de marges. 134 mill.

72. Les Passions de l'âme, par René Descartes. *Amsterdam, Louis Elzevier*, 1649, pet. in-8, mar. la Vall. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Belle édition, et bel exemplaire grand de marges.

73. Socrate chrestien, par le sieur de Balzac, et autres œuvres du mesme autheur. *Amsterdam, Joost Pluymer*, 1662, in-12, titre gravé, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare, qui s'ajoute aux six volumes de Balzac imprimés par les Elzevier. H. : 124 mill.

74. Les Characteres des passions, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam*, *Antoine Michel* (*les Elzeviers*), 1658-1663, 4 vol. pet. in-12. — L'Art de connoître les hommes, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam*, *J. le Jeune* (*les Elzevier*), 1660, pet. in-12; ensemble, 5 vol. front. gr., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire. H. : 129 mill.

75. L'Art de connoistre les hommes, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam*, *J. le Jeune* (*les Elzeviers*), 1660, pet. in-12, front. gr., mar. vert, chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

76. L'Art de connoistre les hommes, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam*, *Jacques le Jeune* (*les Elzeviers*), 1660, pet. in-12, demi-rel. vél.

H. : 132 mill.

77. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales (par le duc de la Rochefoucauld). *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1679, pet. in-12, mar. bl. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Jolie édition elzévirienne, faite sur l'originale de 1665.
Exemplaire NON ROGNÉ. Légers raccommodages au bord de quelques feuillets.

78. Prose chagrine. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1666, 3 part. en 1 vol. in-12, br. non rogné.

79. Traité de la jalousie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage (par de Courtin). *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Hélie Josset*, 1677, pet. in-12, frontisp. gr. par Schoonebeck, v. m.

80. Considérations sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Paris*, *Prault*, 1764, in-12, portr. d'après la Tour, par Duflos, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en papier de Hollande, aux armes du duc d'AIGUILLON.

81. Essai sur l'art d'être heureux, par Joseph Droz. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1806, in-18, pap. vélin, v. rac. fil. tr. dor.

82. Réflexions, sentences ou maximes royáles et politiques, traduites de l'espagnol par le R. P. d'Obeilh. *Amsterdam, Dan. Elzevier*, 1671, pet. in-12, br.

Exemplaire non rogné.

Economie. — Éducation.

83. Règlement donné par madame la duchesse de Liancour (Jeanne de Schomberg) à mademoiselle de la Roche-Guyon, sa petite-fille, pour sa conduite et celle de sa maison... suivi du Devoir des grands du prince de Conti. *Paris, Saugrain*, 1779, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

84. La Courtoisie françoise, enrichie de plusieurs belles et rares lettres de compliment et d'un bouquet de marguerites et fleurs d'élites, choisies dans leur jardin (et Dialogues entre personnes de diverses conditions). *Heydelberg, de l'impr. de Samuel Brun, marchand libraire anglois*, 1658, pet. in-12, front. gr., mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petit livre rare et curieux, qu'on pourrait appeler la *Civilité* de la bonne société. L'exemplaire est grand de marges et rempli de témoins.

85. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France et ailleurs, parmi les honnestes gens (par Ant. de Courtin). *Bruxelles, Philippe Vleugart*, 1675, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de M. Pieters.

86. L'Usage du monde, ou le parfait modèle d'un honneste homme, par l'abbé Goussault. *Paris, M. Brunet*, 1707, pet. in-12, vél.

87. Réflexions sur ce qui peut plaire ou déplaire dans le commerce du monde, par l'abbé de Bellegarde. *Amsterdam, H. Schelte (au Quærendo)*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, front. gr., vélin.

88. L'Homme irréprochable en sa conversation, en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte dans les compagnies, que l'intérest de Dieu n'y soit point blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offencé, par Ch. Bonnefille. *Leyde, J. Elsevier*, 1661, pet. in-12, mar. vert, fil. et compart. à froid, doublé de moire, tr. dor. (*Ginain.*)

Volume rare et curieux.

89. TESTAMENT, ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfants... par P. Fortin de la Hoguette. *Leyde, J. Sambix* (*Jean Elsevier*), 1655, pet. in-12, br. en cart.

Très-jolie édition. Exemplaire NON ROGNÉ et très-bien conservé, sauf un petit trou de ver aux quatre ou cinq premiers feuillets.

90. Testament ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfants, par P. Fortin, sieur de la Hoguette. *Leyde, Jean Sambix* (*Jean Elsevier*), 1655, pet. in-12, cuir de Russie, dent. tr. dor.

Exemplaire de M. Pieters. H. : 126 mill.

91. Instruction morale d'un père à son fils qui part pour un long voyage, ou manière aisée de former un jeune homme à toutes sortes de vertus, par Sylvestre du Four. *Suiv. la copie, à Amsterdam, chez Abr. Wolfgang* (*au Quærendo*), 1685, pet. in-12, frontisp. gr., mar. br. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

92. L'Éducation héroïque, par J. Ottonis, chanoine de la cathédrale de Gand. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1655, pet. in-12, mar. bl. (*Aux armes et aux chiffres du marquis de Coislin.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.
Exemplaire de M. Pieters, avec une notice biographique sur l'auteur du livre, J. Ottonis, de la main de M. Pieters et placée en tête du volume.

93. De l'Éducation chrestienne des enfants, selon les maximes de l'Escriture sainte (par Alexandre

Varet). *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1669, pet. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire grand de marges, mais dont un grand nombre de feuillets sont tachés au coin d'en bas.

94. De l'Éducation des enfans, et particulièrement de celle des princes, où il est montré de quelle importance sont les sept premières années de la vie. *Amsterdam*, *Daniel Elzevier*, 1679, pet. in-8, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Politique.

95. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile... par Thomas Hobbes, traduit d'anglois en françois, par un de ses amis (Sorbière). *S. l.*, 1652, pet. in-12, front. gr., mar. bl. fil. (*Bozérian.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

On a admis pendant longtemps cette édition dans la collection des Elseviers; il est cependant bien évident qu'elle ne sort pas d'une presse hollandaise.

Exemplaire de Pixerécourt et de la Bédoyère.

96. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile, par Thomas Hobbes (trad. du latin par Sorbière). *Leyde*, *J. et Daniel Elsevier*, 1653, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire grand de marges. H. : 132 mill.

97. Éléments philosophiques du citoyen... où les fondements de la société civile sont découverts par Th. Hobbes et traduicts en françois (par Sorbière). *Amsterdam*, *J. Blaeu*, 1649, pet. in-8, front. gr., vélin.

98. Codicille d'or, ou Petit Recueil tiré de l'institution du prince chrestien, composé par Erasme, mis en françois sous le roy François Ier, et à présent pour la seconde fois (par Claude Jolly). *S. l.* (*Holl.*, *Elsev.*), 1665, pet. in-12, mar. r. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

99. Le Prince de Balzac. *Imprimé à Rouen* (*chez L. Maurry*), *à Paris*, *chez A. Courbé*, 1661, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

100. Le Prince chrestien et politique, traduit de l'espagnol de dom Diegue Savedra Faxardo, et dédié à M. le Dauphin, par J. Rou. *Suiv. la copie à Paris* (*Amsterdam*), 1668, 2 vol. pet. in-12, frontisp. et nombr. fig., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Avec un titre gravé portant : *Amsterdam*, *J. Schipper*, 1670.
Le traducteur Jean Rou, écrivain protestant, est l'auteur de mémoires intéressants qui ont été publiés en 1857, en 2 vol. in-8, par M. Fr. Waddington.
Première édition de cette traduction.

101. La Politique du temps, traitant de sa puissance, authorité et du devoir des princes; des divers gouvernements, jusques où l'on doit supporter la tyrannie. *Imprimé à la Haye*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce livre a été imprimé pour la première fois en 1574.
Exemplaire de Ch. Nodier.

102. Traicté politique, composé par William Allen, Anglois, et traduit en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse..... que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658 (*Paris*, 1793), pet. in-12, demi-rel. mar. ol. non rogné.

Exemplaire sur papier de Chine, qu'on croit unique, provenant de la vente Méon, et en dernier lieu de celle de M. Pieters.

103. Traicté de la cour, ou Instruction des courtisans, par M. du Refuge. *Amsterdam*, *chez les Elzeviers*, 1656, pet. in-12, réglé, mar. vert, fil. orn. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire non rogné. De la bibliothèque de Pixerécourt.

104. Pensées d'un gentilhomme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour et dans la guerre. *Jouxte la copie*, *chez Ant. Vitré*, 1660, pet. in-12, vélin.

Ce livre a été imprimé à Bruxelles par Foppens, ainsi qu'il est facile de le voir par les caractères et par les fleurons. M. Pieters n'indique pas cette édition. Celle qu'il cite est de 1665 et est sortie aussi des presses de Foppens.

105. Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne, par le sieur de Silhon. *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Leyde*, *les Elsev.*), 1661, pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Joli exemplaire grand de marges. 126 mill.

106. Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne, par le sieur de Silhon. *Amsterd.*, *Ant. Michiels* (*Bruxelles*, *Foppens*), 1661-62, 3 vol. pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Exemplaire de M. Pieters, avec une note de sa main.

107. Entretiens du sage ministre d'Estat sur l'égalité de sa conduite en faveur et en disgrâce (par Breuché de la Croix). *A Leyden, chez les Elzeviers*, 1652, pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

108. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (le ministre prisonnier, de Wicquefort), avec des réflexions faites sur eux et une réponse au ministre prisonnier. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*, *Elzev.*), 1677, 2 part. en 1 vol. in-12, vél. fil. dent. dos orné.

Exemplaire NON ROGNÉ. De la bibliothèque de M. DE LA BÉDOYÈRE.

109. De la Charge des gouverneurs de place, par M. Antoine de Ville. *Amsterdam*, *Abr. Wolfgang*, 1674, in-12, v. f. fil. doré en tête. (*Niedrée.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

PHYSIQUE. — CHIMIE. — HISTOIRE NATURELLE.

110. Fr. Baconis de Verulamio Sylva Sylvarum, sive historia naturalis et nova Atlantis. *Amstelodami*, *ex officina Elzeviriana*, 1661, pet. in-12, titre gr., vél.

Exemplaire PIETERS.

111. Dissertation sur les principes des mixtes naturels, faite en l'année 1677, par le S[r] Du Clos, médecin du Roy. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1680, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire de M. Pieters.

112. Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux, depuis 396 ans av. Jésus-Christ jusqu'en 1820 inclusivement, suivi de quelques recherches sur les effets de la foudre, par G. P. (Gabr. Peignot). *Paris et Dijon, V. Lagier*, 1821, in-8, demi-rel. v. v. n. r.

113. Cours de chimie de P. Thibaut, dit le Lorrain, distillateur ordinaire du roy. *Suivant la copie à Paris, et se vendent à Leyde, chez Arnoud Doude*, 1672, pet. in-12, demi-rel. dos et c. de mar. dor. en tête. (*Closs.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. De la bibliothèque de M. PIETERS.

114. Recueil des curiositez rares et nouvelles des plus admirables effets de la nature et de l'art, composé de quantité de beaux secrets gallans et autres, dont quelques-uns ont esté tirez du cabinet de feu M[r] le marquis de l'Hospital..... expérimentez et composez par le sieur d'Emery. *Suiv. la copie de Paris, à Leyde, chez van der Aa*, 1684, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, frontisp. gr., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

115. Le Jardinier françois, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères, avec la manière de conserver les fruits et faire toutes sortes de confitures (par Nic. de Bonnefons). *Amsterdam, J. Blaeu*, 1660, pet. in-12, front. gr. et fig., mar. vert, fil. tr. dor.

Joli volume qui se classe parmi les Elsevier. H. : 131 mill.

116. Le Jardinier françois (par Nic. de Bonnefons). *Amsterdam, Jean Blaeu*, 1660, pet. in-12, frontisp. et fig., mar. v. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Autre bel exemplaire. Hauteur : 132 mill.

117. Le Jardinier françois... (par Nic. de Bonnefons). *Amsterdam*, *J. Blaeu*, 1660, pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 130 mill.

118. Les Délices de la campagne, suitte du Jardinier françois, où il est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux (par Nic. de Bonnefons). *Amsterdam*, *J. Blaeu* (*et les Elzev.*), 1661, pet. in-12, frontisp. et fig., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 131 mill.

MÉDECINE. — MATHÉMATIQUES. — SCIENCES OCCULTES.

119. Tableau de l'amour conjugal considéré dans l'état du mariage (par Venette). *Parmé*, *chez Franc-d'Amour* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1688, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

120. Le Remède anglois pour la guérison des fièvres..., par Nicolas de Blegny. *Paris et Bruxelles*, *Eug.-Henry Fricx*, 1682, pet. in-12, non rel.

121. Tables des sinus, tangentes et secantes selon le raid de 100,000 parties; avec la Trigonometrie, etc., par Albert Girard; seconde édition. *La Haye*, *Jac. Elsevir* (sic), 1629, in-24, mar. bl. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire du prince d'Essling et de M. Pieters.
Petite édition très-rare. C'est par erreur que dans le catalogue de la bibliothèque de M. Pieters elle est portée sous la date de 1626. (V. le n° 247.)

121 *bis*. Collection archéologique du prince Pierre Soltykoff. Horlogerie. Description et iconographie des instruments horaires du XVIe siècle, précédée d'un abrégé historique de l'horlogerie au moyen âge, et suivies de la bibliographie complète de l'art de mesurer le temps depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Pierre Dubois. *Paris*, *V. Di-*

dron, 1858, in-4, nombr. pl. très-bien gravées, broché.

122. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Villars). *Amsterdam*, *Jacques le Jeune* (*Dan. Elzevier*), 1671, in-12, mar. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire non rogné.

123. Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du petit Albert, traduit exactement sur l'original latin. *Lyon*, 1729, pet. in-12, v. m.

124. L'Histoire des imaginations extravagantes de monsieur Oufle, causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques, sorciers, etc... (par l'abbé Bordelon). *Amsterd.*, *Est. Roger... et les frères Chatelain*, 1710, 2 tom. en 1 vol. in-12, frontisp. et fig., demi-rel.

Livre curieux. Exemplaire non rogné. Avec la planche représentant le sabbat, qui manque souvent.

125. Histoire des diables de Loudun, ou la Possession des religieuses ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier (par Aubin). *Amsterdam*, *Abr. Wolfgang*, 1693, pet. in-12, demi-rel. non rog.

126. L'Art de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songes que l'on puisse désirer conformément à ses inclinations. *Francfort et Leipsic*, 1746, in-8, cart.

Livre singulier et rare. Exemplaire réglé et non rogné, provenant de la vente Chedeau.

127. Les Vrayes Centuries et prophéties de Michel Nostradamus... avec la vie de l'autheur. *Amsterdam*, *Jean Jansson à Waesberge*, *et Vve de feu Elizée Weyerstraet*, 1668, pet. in-12, front gr. et portr., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition, que l'on joint à la collection des Elsevier. Hauteur : 126 mill.

128. Les Vrayes Centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam, J. Jansson à Waesberge,* 1668, pet. in-12, front. et portr., mar. bl. compart. doublé de moire, mors de mar. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire très-grand de marges. Hauteur : 132 mill. 1/2.

BEAUX-ARTS.

129. Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et graveure, ou Introduction à la connoissance des plus beaux arts.... par Florent le Comte. *Brusselles, Lamb. Marchant,* 1702, 3 vol. in-12, frontisp. gravés par Harrewyn, planches de monogr., br.

Exemplaire non rogné; rare en cette condition.

130. Réflexions sur la peinture, par M. de Hagedorn; traduites de l'allemand par M. Huber. *Leipzig, Gaspar Fritsch,* 1775, 2 vol. in-8, demi-rel.

131. Lettre à un amateur de la peinture, avec des éclaircissemens historiques sur un cabinet (de Dresde) et les auteurs des tableaux qui le composent (par Janneck); ouvrage entremêlé de digressions (par Hagedorn). *Dresde, G. Conrad Walther,* 1755, pet. in-8, joli frontisp. gr. à l'eau-forte, demi-rel.

132. Galerie des peintres célèbres, avec des remarques sur le genre de chaque maître, par Lecarpentier. *Paris,* 1821, in-8, demi-rel. dos et c. de v. f. n. r.

133. Légendes des artistes, par J. Collin de Plancy, dessins-croquis de C. Rochussen, gravés par les jeunes élèves de l'école de gravure de la Haye. *La Haye,* 1842, in-12, demi-rel. dos et c. de cuir de Russie, n. r.

134. Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts jusque vers la fin du

XVIIIe siècle, par l'abbé Lanzi, traduite de l'italien par Mme Armand Dieudé. *Paris,* 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. dos et c. de v. br. n. r.

135. Les Trois Siècles de la peinture en France, ou Galerie des peintres français depuis François Ier, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1808, in-8, bas.

136. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie de peinture et de sculpture, depuis 1648 jusqu'en 1664, publiés par M. A. de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1853, 2 vol. gr. in-16, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. r.

137. Histoire de la peinture flamande et hollandaise, par Alfred Michiels. *Bruxelles, Vandale*, 1845-48, 4 vol. in-8, demi-rel. dos et c. de v. f. non rog.

138. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits gravés en taille-douce, par J.-B. Descamps. *Paris, Jombert*, 1753-1764, 4 vol. in-8, demi-rel. dos et c. de v. f.

Bel exemplaire non rogné.

139. Les Peintres brugeois, par Alfred Michiels. *Bruxelles, Vandale*, 1846, in-12, demi-rel. dos et c. de v. f.

140. Histoire de la vie de Rubens, par J.-E.-M. Michel. *Bruxelles*, 1771, in-8, portr. gr. par Ant. Cardon, demi-rel. v. f.

141. Rubens et l'école d'Anvers, par Alfred Michiels. *Paris,* 1854, in-8, demi-rel. dos et c. de v. f. non rog.

142. De Groote schonburgh der Nederlantsche Konstchilders en Schilderessen... door Arn. Houbraken. *Amsterdam,* 1719, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. dos et c. de mar. bl.

143. De Levens en Werken der Hollandsche en Vlaamsche Kunstschilders. Beeldhouwers, Gra-

veurs en Bouweesters, van het begin der vijftiende eew lor heden, door J. Immerzeel. *Amsterdam*, 1842, 3 vol. in-8, portr., mar. r. fil. tr. dor.

144. Traité de la peinture, par Léonard de Vinci (ancienne traduction de R. Freart de Chambray, retouchée). *Paris*, *Deterville*, *an IV* (1796), in-8, portr. et fig., demi-rel. v. m.

145. Traité de la peinture et de la sculpture, par Richardson père et fils (trad. de l'anglais par Vytwerf). *Amsterd.*, 1728, 3 vol. in-8, demi-rel. dos et c. de v. br.

146. Traité de mignature... avec le secret de faire les couleurs, l'or bruny, l'or en coquille, et le vernis de la Chine. *La Haye*, *Est. Foulque*, 1688, pet. in-12, vél.

147. Guide des amateurs de peinture dans les collections générales et particulières, les magasins et les ventes... par A.-M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, *Destouches et P. Didot*, 1816, in-8, cart.

148. Le Peintre amateur et curieux, ou Description générale des tableaux des plus habiles maîtres, qui font l'ornement des églises, couvents, abbayes, prieurés et cabinets particuliers dans l'étendue des Pays-Bas autrichiens, par G.-P. Mensaert. *Bruxelles*, *P. de Bast*, 1763, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, frontisp., v. m.

149. Descriptions de divers ouvrages de peinture faits par le Roy (par André Félibien). *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1671, pet. in-12, v. br.

A la suite se trouve : la *Relation de la feste de Versailles du* 18 *juillet* 1668.

150. Éloge historique de Callot, célèbre graveur (par Husson). *Bruxelles*, 1766, pet. in-4, cuir de Russie, fers à froid, tr. dor.

151. Voyage d'un iconophile, revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Al-

lemagne et d'Angleterre, par Duchesne aîné. *Paris*, 1834, in-8, demi-rel. dos et c. de v. br.

152. Catalogue raisonné d'une belle et nombreuse collection de portraits gravés par et d'après Van Dyck. *Bonn*, *Herm. Weber*, 1852, in-8, demi-rel. vélin. 1 ..

153. Caricatures politiques (par Beauvert). *S. l.*, *an VI*, in-12, fig. color. demi-rel. dos et coins v. fauve. 15 ..

154. Vie de Benvenuto Cellini, orfévre et sculpteur florentin, écrite par lui-même et traduite par D.-D. Farjasse, avec des notes sur les contemporains. *Paris, Audot*, 1833, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. dos et c. de mar. bl. n. r. 5.50

ARTS DIVERS.

156. LE CUISINIER FRANÇOIS, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes... légumes, pastisseries, etc., par le S. de la Varenne. *La Haye*, *Ad. Vlacq*, 1656, pet. in-12, cuir de Russie, dos orné, fil. tr. dor. 100 .

Édition rare qui se joint à la collection des Elzeviers. Le frontispice gravé, qui manque souvent, n'est pas à cet exemplaire, qui a appartenu à M. Millot et à M. de Montesson. H. : 128 mill. 1/2.

Très-jolie reliure de Bauzonnet, dans sa première manière.

157. Le Cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, légumes, pastisseries, etc., par le sieur de la Varenne. *La Haye*, *Ad. Vlacq*, 1664, pet. in-12, front. gr., mar. r. dor. (*Capé.*) 240 ..

Cette édition se joint aussi à la collection des Elsevier. Avec le joli frontispice gravé, qui manque souvent. H. : 128 mill.

158. LE PASTISSIER FRANÇOIS, où est enseignée la manière de faire toutes sortes de pastisseries... ensemble le moyen d'aprester les œufs... en plus de soixante façons. *Amsterdam*, *Louis et Daniel El-* 1900 .

zevier, 1655, pet. in-12, joli front gr., mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-joli exemplaire d'un livre dont la rareté est bien connue. De la bibliothèque de M. Pieters. H. : 125 mill.

6 .. 159. L'Art du valet de limier, avec la manière de dresser un chien de plaine..., par Desgraviers. *Paris*, *Prault,* 1784, in-18, demi-rel. v. f.

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE.

160. Grammaire générale et raisonnée (par Arnauld et Lancelot). *Bruxelles, E.-H. Fricx*, 1676. — Nouvelle Méthode pour apprendre en peu de temps la langue italienne (par Lancelot). *Bruxelles, E.-H. Fricx,* 1677, pet. in-12, vélin.

Exemplaire de M. Pieters.

161. L'École pour rire, ou la Manière d'aprendre le françois en riant, par le moien de certaines histoires choisies plaisantes et recreatives. *Leide, l'an* 1698, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

162. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, avec une explication très-fidelle de toutes les manières de parler burlesques, comiques, libres... par P.-J. Leroux. *Pampelune* (*Paris*), 1786, 2 vol. in-8, br.

POÉSIE.

Poëtes grecs et latins.

163. Les Deux Arts poétiques d'Horace et de Boileau, collationnés sur les meilleures éditions de ces deux poëmes. *Brest, impr. de Michel*, 1818, in-16, cart. non rog.

L'un des quatre exemplaires tirés sur papier carré rose, vélin. De la bibliothèque de M. Pieters.

164. L'Iliade d'Homère, nouvelle traduction (par de la Valterie). *Suiv. la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin* (*Holl., à la Sphère*), 1682, in-12, frontisp. et fig. d'Adr. Schoonebeck. — L'Odyssée d'Homère, nouvelle traduction (par le même). *Suiv. la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin* (*Holl., à la Sphère*), 1682, in-12, frontisp. et fig. de Schoonebeck.—Ensemble 2 vol. mar. r. dent. intér. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire non rogné de cette édition rare, recherchée surtout pour les figures de Schoonebeck, qui sont ici en premières épreuves.

165. Publius Virgilius Maro. *Londini, Gul. Pickering*, 1821, in-48, cart. non rog.

166. Q. Horatii Flacci Poemata. (In fine :) *Alexander Paganinus* (*Venetiis*), 1521, in-32, mar. v. tr. dor. (*Thompson fils.*)

Édition rare, remarquable par l'exiguïté et la bizarrerie des caractères. Exemplaire de M. Pieters.

167. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon, par le président Nicole. *Jouxte la copie à Paris, chez Ch. de Sercy* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1666, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire de C. Pieters. H. : 128 mill. 1/2.

168. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et françois, divisées en XV livres, de la traduction de Pierre Du Ryer. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1677, in-fol. titre et fig. gr. par Martin Bouché, v. m. fil.

60 . **169.** Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade), enrichies de figures. *Amsterdam*, *Abr. Wolfgang*, 1679, in-12, front. et fig. à mi-pages, v. f. fil.

45 . **170.** La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par Brébeuf. *Leyde, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, front. gr. vélin.

Bel exemplaire grand de marges. H. : 128 mill.

100 . **171.** La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brébeuf. *Leyde*, *Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12, front. gr., mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Superbe exemplaire très-grand de marges. H. : 131 mill.

1 . **172.** Les Epigrammes d'Owen, traduites en vers françois par M. L. B. (Le Brun). *Paris*, *P. Ribou*, 1709, in-12, vél.

35 . **173.** Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais (*sic*), où est traicté les ruses de Cingar, etc. (traduit en français). *Paris*, *T. du Bray* (1734), 2 vol. in-12, mar. bl. (*Hardy-Mennil.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

Poëtes français.

Poésies de divers genres.

295 . **174.** LES OEUVRES DE CLÉMENT MAROT. *La Haye*, *Adrian Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. r. gardes de pap. doré, orn. à froid, tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire, très-grand de marges, provenant de la bibliothèque de M. Veinant (première vente). H. : 135 mill.

61 . **175.** OEuvres de Cl. Marot, revues et augmentées, avec les ouvrages de J. Marot, son père, et de Mich. Marot, son fils, accompagnées d'une pré-

face historique et d'observations critiques (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1731, 6 vol. in-12, demi-rel. dos et c. de veau fauve.

Exemplaire NON ROGNÉ.

176. S'ensuivent les Blasons anatomiques du corps feminin, ensemble les contreblasons (par Ch. de la Huéterie). *Pour Charles l'Angelier, à Paris*, 1550, *Amsterdam*, 1866, in-16, mar. r. tr. dor. chiffres. (*Capé*.)

Réimpression publiée par M. J. Gay et tirée à 114 exemplaires; celui-ci est sur papier de Chine.

177. Bouquet printannier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences, recueillies ès jardins des plus excellens poëtes tant anciens que modernes, par Jean van den Velde, m. d'escole françoise à Rotterdam. *Chez Jean Waesbergue*, 1613. — Quatrains spirituels et moraux servans d'instruction à la jeunesse, par le même. *Chez J. Waesbergue*, 1613, pet. in-8, mar. vert, encadr. de fil. tr. dor.

Volume rare.

178. RECUEIL DE DIVERSES POÉSIES des plus célèbres autheurs de ce temps, contenant la Belle Gueuse, le Belle Aveugle, la Belle Sourde... le Temple de la mort... le Temple de la gloire, etc. *Leyde, J. Sambix* (*J. et D. Elsevier*), 1652-53, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Niedrée*.)

Édition des Elsevier, des plus rares, surtout avec le second volume. H.: 124 mill. 1/2. Le titre de la première partie est un peu taché, et il y a des raccommodages à quelques coins.

179. Le Bouquet printannier, ou Recueil des plus belles fleurs de ce temps. *Autun, Blaise Simonnot*, 1662, pet. in-16 de 62 pages, fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit livre rare. Le bouquet se compose de 28 fleurs. Chacune occupe le recto de la page, avec un huitain au dessous. Au verso, un petit discours en prose où sont indiquées les vertus de chaque fleur.

Exemplaire de Richard Heber et de Ch. Nodier.

500 .. **180.** Poésies françoises, par M. de Ménage. *Paris, A. Courbé*, 1656, pet. in-12, 40 p., lettres italiques, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Cette édition est évidemment sortie des presses de Foppens; ce sont les mêmes caractères italiques que ceux du petit volume des *Œuvres burlesques de Scarron* (Bruxelles), 1655.

C'est sans contredit, dit M. Brunet, l'une des pièces les plus rares de la collection elzevirienne. Elle ne se trouvait pas chez M. Pieters.

Un exemplaire relié par M. Trautz-Bauzonnet a été vendu, en avril 1870 (vente L. Potier), 500 fr.

175 .. **181.** Les Soupirs salutaires de Helie Poirier, Parisien. *Amsterdam, J. Blaeu,* 1646, pet. in-12, réglé, mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil de poésies dédiées à la reine Christine, imprimé dans le genre des Elseviers.

Très-joli exemplaire de M. Veinant.

58 . **182.** Deux Harangues panégyriques, l'une de la pais, l'autre de la concorde... par Hélie Poirier, Parisien; ensemble un traité de M. Grotius, de l'Antiquité de la République des Hollandois. *Amsterdam, Jan Blaeu,* 1648, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

14 . **183.** OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime, traduit du grec de Longin. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1675, in-12, front. gr. et fig., mar. noir, tr. dor.

Cette édition est donnée comme véritable *Elsevier* par M. Pieters, d'après M. Brunet; cependant plusieurs des fleurons qui s'y trouvent n'ont jamais été employés par les Elsevier.

17 . **184.** Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements donnés par lui-même (publ. par Brossette). *La Haye, Is. Vaillant*, 1722, 4 vol. in-12, fig., vign. et culs-de-lampe de B. Picart, vélin.

Edition recherchée.

7 . **185.** Almanach des héroïdes, contes, fables, poésies, etc., pour l'année 1790. *Amsterdam. s. d.*, in-32, 6 jolies fig., mar. tr. dor. — Le Trésor des divinations, ou le Portefeuille de Jérôme Sharp. *Paris, Janet*, 1792, in-22, 10 jolies fig., mar. tr. dor.

Poëmes, Fables et Contes.

186. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1656, pet. in-12, front. gr. et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Suivant M. Motteley, cette édition, qui se joint à la collection des Elsevier, aurait été imprimée à Amsterdam, chez Jansson.

Le présent exemplaire, qui est très-grand de marges (131 mill.), provient de Ch. Nodier et de M. Pieters.

187. Clovis, ou la France chrestienne, poëme héroïque, par J. Desmarests. *Leyde, par les Elzevirs* (*sic*), 1657, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Vogel.*)

Faux Elsevier. Cette édition paraît avoir été imprimée à Rouen.

Exemplaire du prince d'Essling et de M. Pieters, avec une note de ce dernier.

188. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, par monsieur de Scudéry. *Jouxte la copie, à Paris, chez Aug. Courbé,* 1656, in-12, frontisp., portr. de Christine de Suède et fig., mar. v. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

C'est la plus jolie édition de ce poëme; elle a été imprimée à Bruxelles chez Foppens.

189. Le Jugement de Pâris, poëme en IV chants (et autres poésies), par Imbert. *Amsterdam* (*Paris*), 1772, in-8, front., 4 fig. de Moreau et 4 vign. de Choffard, v. rac. dent. tr. dor.

190. Les Sens, poëme en six chants (par du Rosoy). *Londres* (*Paris*), 1766, in-8, frontisp., 7 fig., 6 vignettes et 2 culs-de-lampe d'Eisen et de Wille, gravés par Longueil, bas.

191. L'Art de peindre, poëme, par Watelet. *Paris, H. Guérin et L.-F. Delatour,* 1760, in-12, front., vign. et culs-de-lampe, gravés d'après les dessins de Pierres, par Watelet, v. j. fil.

192. La Peinture, poëme en trois chants, par M. Le Mierre. *Paris, Le Jay* (1769), in-8, 3 fig. de Co-

chin.—Les Sens, poëme, par Girard-Raigné. *Amsterdam* (*Paris*), 1769, in-8, v. rac. dent. tr. dor.

193. Esope en belle humeur, ou dernière traduction de ses fables en prose et en vers (par Bruslé de Monpleinchamp). *Brusselles*, *Fr. Foppens*, 1700, 2 vol. in-12, fig. de Harrewyn, v. fauve, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de M. Pieters.

194. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris*, *D. Thierry*, 1668, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. de Chauveau, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition publiée en même temps que l'édition originale, in-4.

195. Fables choisies, mises en vers par la Fontaine, avec un nouveau commentaire par Coste. *Paris*, 1745, 2 vol. pet. in-12, réglés, mar. vert, fil. tr. dor.

196. Les Plaisirs de l'Amour, ou Recueil de contes, histoires et poëmes galans. *Chez Apollon*, *au mont Parnasse*, 1782, 3 vol. in-12, fig., demi-rel. v.

197. Contes et nouvelles en vers de la Fontaine, de Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Grécourt, Piron, etc. *Londres* (*Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, portr. et fig. à mi-pages, v. rose, fil.

Joli exemplaire NON ROGNÉ.

198. Recueil des contes du sieur de la Fontaine, les Satyres de Boileau et autres pièces curieuses. *Amsterdam*, *J. Verhoeven*, 1669 (*Bruxelles*, *Fr. Foppens*), pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. Pieters. H. : 131 mill.

199. Contes et nouvelles en vers de la Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*), 1745, 2 vol. pet. in-8, fig. à mi-pages, cuir de Russie, fil.

Édition peu commune, ornée de très-jolies figures.
Bel exemplaire NON ROGNÉ.

200. Contes et nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Londres*, *Jean Nourse*, 1769, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr., v. m.

Satires, Épigrammes, etc.

201. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elseviers*), 1642, pet. in-12, vél. 200

Première édition de Regnier donnée par les Elsevier. Exemplaire très-grand de marges. H. : 130 millim.

202. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Leiden, Jean et Daniel Elsevier*, 1652, pet. in-12, réglé, mar. bl. compart. doublé de tabis, dent. intér. tr. dor. (*Lefèbvre.*) 69

Exemplaire de M. Pieters. H. : 128 mill.

203. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame,... par le chevalier D. (d'Henissard). *La Haye, H. Frik* (*Paris*), 1713, in-8, fig., v. m. fil. 15

Livre curieux et rare, qui a été supprimé.

204. Plusieurs Énigmes, ou descriptions énigmatiques, par Michel Noé. *Lewarde, chez H. Runtius*, 1682, pet. in-12, parch.

205. Recueil des énigmes de ce temps (publ. par l'abbé Cotin). *Paris, Toussaint Quinet*, 1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*) 30

206. Nouveau Recueil d'apophthegmes, ou bons mots, rencontres agréables et pensées des anciens et des modernes, mis en vers françois (par le P. Mourgues). *Toulouse, J. Boude, s. d.* — Poésies de M. de la Motte. *Bruxelles*, 1707, in-12, front., vélin. 5

207. Madrigaux de M. D. L. S. (Antoine Rambouillet de la Sablière). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin*, 1680 (*Holl., à la Sphère*), pet. in-12, 78 p., mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 120

Jolie et rare édition non mentionnée par M. Pieters. Il ne parle que de celle au *Quærendo*, qui lui est inférieure, selon M. Brunet.

Joli exemplaire. H. 128 mill.

Poésies gaillardes et burlesques.

205 . 208. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps. *S. l.* (*Hollande, Elzevier*), 1666, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vélin.

Bel exemplaire grand de marges. H. : 128 mill.

100 . 209. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Holl., Elzev.*), 1660, pet. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition, la plus rare et la plus recherchée. H. : 125 mill.

225 . 210. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Hollande, Elzevier*), 1660, pet. in-12, vél.

Exemplaire très-grand de marges. H. · 128 mill.

57 . 211. L'Espadon satyrique, par le sieur d'Esternod. *Cologne, J. d'Escrimerie* (*Holl.*), 1680, pet. in-12, fig., mar. citr. fil. doublé de tabis, tr. dor.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elsevier. Exempl. de M. de Ch***. H. : 123 mill.

100 . 212. LE DÉSERT DES MUSES, ou les Délices de la satyre galante, par P. M. D. G. *Paris, Pierre Lamy, s. d.* (*Holl.*), pet. in-12, mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Recueil fort rare, composé de pièces extraites du *Banquet des Muses* d'Auvray. Il a été imprimé en Hollande, vers 1670, avec des fleurons et des caractères analogues à ceux des Elsevier.
Joli exemplaire de CH. NODIER et de M. de Ch***.

50 . 213. LES POÉSIES FACÉTIEUSES, par les beaux esprits de ce temps. *S. l.* (*Holl.*), 1668. — Recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1670, pet. in-12, mar. vert, dent. doublé de soie, tr. dor. (*Rel. de Noël de Besançon.*)

Exemplaire de CH. NODIER et de M. H. de Ch***.
Ces deux recueils rares se joignent à la collection des Elsevier.
Dans le premier se trouvent : *l'Impuissance, l'Occasion perdue et recouvrée* et d'autres pièces du même genre. Le second contient : *la Requeste des dames de la cour sur le luxe des bourgeoises de Paris*, et *la Réponse des bourgeoises*

(en prose); *la Coupe enchantée de la Fontaine; Lettre en vers sur le retranchement des festes*, etc., etc.

214. OEUVRES SATIRIQUES DE CORNEILLE BLESSEBOIS. *A Leyde*, 1676, 7 part. en 1 vol. pet. in-12, front., mar. bl. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Muller.*) 1000 ..

Cet exemplaire, peut-être le seul où aient été réunies les diverses œuvres satiriques de Corneille Blessebois qui ont paru sous son nom, contient : *l'Almanach des belles pour* 1676; *l'Eugénie*, tragédie; *le Rut, ou la Pudeur éteinte*, 3 parties; *Marthe le Hayer, ou Mademoiselle de Sçay*, comédie ; *Filon*... (Dialogue). Ces diverses pièces sont sous la date de 1676. *Filon* est de la plus grande rareté.

Ch. Nodier supposait que ce recueil avait été imprimé à Leyde, chez la veuve de J. Elsevier.

Ce rarissime volume provient des ventes Millot et Pieters.

215. Les Muses en belle humeur, ou Élite de poésies libres. *Rome*, 1779, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. or. dent. int. chiffres. (*Capé.*) 55 ..

Exemplaire NON ROGNÉ.

216. Le Virgile travesty en vers burlesques de Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Amst., Abr. Wolfgang, au Quærendo*), 1668, 2 tom. en 1 vol. in-12, frontisp. et fig., vél. 21 ..

217. La Rome ridicule (par Saint-Amant). *S. l.* (*Holl.*), 1649, pet. in-12, 46 p. n. rel. 20 ..

Édition fort rare, qui nous semble plutôt avoir été imprimée par les Elsevier que la suivante, que recommande M. Pieters. Il n'a pas connu la nôtre; cependant elle se trouvait chez son compatriote M. Borluut de Noortdonck, qui l'avait acquise à la vente Berard.

H.: 129 mill.

218. La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant. — Roma contrafatta... *S. l. n. d.* (*Holl., vers* 1662), pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Simier.*) Vendu sous le No 469.

La traduction italienne qui est en regard du texte est en caractères italiques. Voir le n° 469 sous lequel ce volume sera vendu.

219. La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant : travestie à la nouvêle ortografe; pure invantion de Simon Moinêt, parisiin. *Amstredan, aus dépans é de l'imprimerië de Simon Moinêt*, 1663, pet. in-8, mar. bl. dent. int. chiffres. (*Capé.*) 20 ..

Édition curieuse pour l'orthographe. Simon Moinet avait été correcteur à l'imprimerie des Elsevier. (Voir le n° 226.)

Exemplaire NON ROGNÉ.

220. Rome, Paris et Madrid ridicules (par Saint-Amand, Cl. le Petit et Blainville), avec des remarques historiques et un Recueil de poésies choisies, par M. de B*** (Blainville). *Paris, Pierre le Grand*, 1713, in-12, frontisp., cart.

221. L'Ovide en belle humeur, de M. d'Assoucy. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elseviers*), 1651, pet. in-12, mar. bl. comp. tr. dor.

Édition fort rare et très-jolie. H. : 126 mill.

222. L'Eschole de Salerne en vers burlesques (par Martin) et duo Poemata macaronica, de bello Huguenotico (auctore R. Belleau) et de Gestis magnanimi et prudentissimi Baldii. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elseviers*), 1651, pet. in-12, mar. bleu, dos orné, compart. tr. dor. doublé de mar. rouge, dent. (*Niedrée.*)

Édition fort rare et très-jolie. Charmante reliure.

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier et de M. Double, grand de marges. H. : 129 mill. 1/2.

223. Les Odes d'Horace en vers burlesques (par H. Picou). *Leyde, J. Sambix* (*les Elseviers*), 1653, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition très-rare. Exemplaire non rogné et parfaitement conservé. Un exemplaire dans cet état a été payé dernièrement, à la vente du marquis de Morante, 450 fr.

224. L'Odyssée d'Homère, ou les Aventures d'Ulysse en vers burlesques (par Picou). *Leyde, J. Sambix* (*à la Sphère*), 1653, pet. in-12, mar. v. comp. tr. dor.

Imprimé à Leyde par J. et D. Elsevier. Grand de marges. 127 mill. 1/2.

Ce volume est encore plus rare que le précédent. La réunion des poésies burlesques en éditions elzéviriennes qui se trouve ici est peut-être unique.

225. Description de la ville de Paris, en vers burlesques (par Berthaud). *Jouxte la copie à Paris, chez la vefve Guillaume Loyson, au Paulais* (*sic*), 1654, pet. in-12 de 62 pp., mar. r. compart. tr. dor.

☞ Jolie édition qui paraît être sortie des presses de Fr. Foppens. C'est un des plus rares volumes qu'on annexe à la collection des Elsevier. L'exemplaire, bien conservé, est très-grand de marges. H. : 127 mill.

226. La Masarinade, ou Éloge du cardinal Masarin, en vers burlesques, par le sieur Scaron. Corect é an la bone ortografe. *A Amstredan, aux dépans de l'imprimerie de Simon Moinet,...* 1663. — Le Vrai Testament du défunt cardinal Mazarin... 100

Dedans la ville de Holande
Ou se tiint le plus grand marché
Qui ne sèt ou c'êt le demande;
Il me trouvera près du pié.

(*Amsterdam*), 1663, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

« Indépendamment de leur rareté et de leur curiosité, ces deux opuscules ont un intérêt bibliographique de plus, parce qu'ils ont été imprimés par Simon Moinet, successivement correcteur des imprimeries elzéviriennes à Leyde et à Amsterdam, et en outre réformateur d'orthographe à joindre à la liste des Taillemont, Baïf, La Ramée, etc. » (*Note de M. Pieters.*)
Exemplaire de M. Pieters.

227. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre le Jolle. *Amsterdam, Jacques le Curieux*, 1666, pet. in-12, front., mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Thompson.*) 60

Jolie édition qui se joint à la collection des Elsevier.
Exemplaire non rogné.

228. La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule, de C. le Petit. *Cologne, P. de la Place* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, n. rel. 90

Édition rare qui se joint à la collection des Elsevier. H. : 128 mill.

229. La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule, de C. le Petit. *Cologne, Pierre de la Place*, 1668, pet. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*) 49

Autre joli exemplaire de la même édition. H. : 126 mill.

230. Relation d'un voyage de Copenhague à Brême, en vers burlesques (par Clément, publ. par Corneille Blessebois). *Brême, Cl. le Jeune*, 1705, pet. in-12, mar. r. fil. (*Purgold.*) 155

Cette édition est la même que celle de *Leyde*, 1676. Le titre seul a été changé.
Exemplaire non rogné, provenant de la vente Millot, 1846. On y a ajouté

une longue note autographe de Ch. Nodier, occupant deux pages, dans laquelle se trouvent des détails intéressants sur ce volume, que Ch. Nodier supposait avoir été imprimé par la veuve de Jean Elsevier.

231. La même relation (par Clément). *Brême, Cl. le Jeune*, 1705, pet. in-12, vel. dent.

Exemplaire NON ROGNÉ. C'est la même édition que la précédente.

Chansons.

232. LE PARNASSE DES MUSES, ou Recueil des plus belles chansons à danser. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628 (titre gravé et titre imprimé). — Le Concert des enfans de Bacchus. *Paris, Hulpeau*, 1628. — Le second volume du Parnasse des Muses. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628, tit. gr. et tit. impr. — Le second tome du Concert des enfans de Bacchus. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628. Ens. 4 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de CH. NODIER et de M. de Ch***. Recueil des plus rares, surtout aussi complet.

233. Le Parnasse des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser, recherchées dans le cabinet des plus excellents poëtes de ce temps, dédié aux belles dames. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1628, in-16, pap. vergé, fort, br.

Réimpression faite à Bruxelles en 1864, par M. J. Gay, et tirée seulement à 102 exemplaires.

234. Recueil complet des chansons de Collé (publ. par J. Gay). *Hambourg et Paris, chez les principaux libraires*, 1864, in-16, pap. vergé fort, br.

Tiré à 146 exemplaires.

235. Nouveau Recueil de chansons choisies. *La Haye, Jean Neaulme*, 1723-1724, 2 vol. in-12, musique, v. gr. compart. tr. dor.

236. Recueil de romances historiques, tant anciennes que modernes, avec les airs notés par M. D. L. (de Lusse). *S. l. (Paris)*, 1767, in-8, 1 fig. et 1 fleuron par Eisen, cart. n. r.

237. CHOIX DE CHANSONS mises en musique par M. de la Borde, ornées d'estampes par Moreau (le Barbier et le Bouteux). *Paris, de Lormel*, 1773, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8, fig., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 505 ..

Belles épreuves.

238. Les A Propos de société, ou Chansons de M. L. (Laujon). *S. l.* (*Paris*), 1776, 2 vol. in-8, 2 tit. gr., 2 frontisp. et vign. de Moreau, br. non rogn. 2 ..

239. Le Triomphe du sentiment, ou les Mœurs corrigées (recueil de chansons), orné de jolies gravures. *Paris, Janet* (1793), in-24, frontisp. et fig. color., musique, mar. r. fil. tr. dor. 4.50

240. Chansons de P.-J. de Béranger, avec des vignettes de Deveria et des dessins coloriés de Monier. *Paris, Baudoin, frères*, 1828, 2 vol. in-8, pap. vél. portr. 20 ..

A la place des dessins coloriés de Monier annoncés sur le titre se trouve la première suite de figures publiée par Perrotin.

241. Musique des chansons de P.-J. de Béranger, quatrième édition, augmentée de la musique des nouvelles chansons, par M. Halévy et Mme Mainvielle-Fodor. *Paris, Perrotin*, 1847, in-8, cart.

POÉSIE DRAMATIQUE.

242. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd., Abr. Wolfgang*), 1664-1676, 5 vol. — Œuvres diverses de P. Corneille. *Amsterdam, Zach. Chatelain*, 1740, 1 vol. — Les Tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Amsterd., Abr. Wolfgang*), 1665-1678, 5 vol.; ensemble 10 vol. pet. in-12, mar. br. fil. dos à petits fers, tr. dor. (*Duru.*) 500 ..

Joli exemplaire composé de pièces de bonne date, moins les suivantes : P. CORNEILLE, tome Ier, *Polyeucte*, 1670; *Théodore*, 1682. — TH. CORNEILLE, tome IV, *le baron d'Albikrak*, 1689; *la Mort d'Annibal*, 1689.
Hauteur : 131 mill.

1795 .. **243.** L'ILLUSTRE THÉATRE DE M. CORNEILLE. *Leyden (à la Sphère)* M.DC.XLIV, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition précieuse, imprimée par les Elsevier de Leyde (Bonav. et Abraham). Le volume se compose de cinq pièces : *le Cid*, *Horace*, *Cinna*, *Pompée*, *Polyeucte*, ayant chacune un titre particulier (*à la Sphère*), portant : *Suivant la copie imprimée à Paris*, et la date de 1644, sauf *Horace*, qui est daté de 1641. On rencontre quelquefois ces mêmes pièces, mais les recueils avec le titre ci-dessus sont tellement rares que jusqu'ici l'on n'en connaît que quatre exemplaires. Celui-ci provient des ventes Bourdillon (1845) et Pièters de Gand (1864), et contient une longue note autogr. de ce dernier. H. : 122 mill.

Un exemplaire ayant 127 mill. et une riche et élégante reliure de Trautz-Bauzonnet a été porté, en avril 1870, à 4,000 fr. Un autre exemplaire (celui de M. Huillard) ayant seulement 121 mill. avait été vendu, en février 1870, 900 fr. Celui-ci a été payé 360 fr. chez M. Pieters.

210 .. **244.** PIÈCES DE THÉATRE DE P. CORNEILLE. *Imprimées à Leyde, par les Elseviers, de* 1644 *à* 1647, 8 pièces en 1 vol. pet. in-12, mar. r. doublé de mar. vert, dent. tr. dor. (*Schavie.*)

Savoir : le Cid, tragi-comédie. *Suivant la copie*, 1644. — Horace, 1645. — Cinna, 1644. — La Mort de Pompée, 1644. — Polyeucte, 1644. — Le Menteur, 1645. — La Suite du Menteur, 1645. — Rodogune, 1647.

H. : 121 mill. Exemplaire de M. Pieters.

6 .. **245.** Le Geôlier de soy-mesme ; comédie (par Th. Corneille). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1658, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Closs.*)

Édition impr. à Leyde par les Elsevier.

Exemplaire de M. Pieters. H. : 125 mill. 1/2.

20 .. **246.** (Comédies de Scarron). *Leyde et Bruxelles*, 1648-54 ; 4 pièces en 1 vol. pet. in-12, vélin.

Jodelet, ou le Maître Valet, comédie de Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1648. — Les Trois Dorothées, ou le Jodelet souffleté. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*à la Sphère*), 1648. — L'Héritier ridicule, ou la Dame intéressée, comédie. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*à la Sphère*), 1650. — D. Japhet d'Arménie, comédie par M. Scarron. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1654.

Pièces rares. Les trois premières ont été imprimées à Leyde par les Elsevier.

Beaux exemplaires. H. : 126 mill.

20 .. **247.** (Recueil de comédies, de Scarron et autres), 1642-1682, en 1 vol. in-12, vél.

Ce recueil contient : *D. Japhet d'Arménie*, par Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Bruxelles, Foppens*), 1662. — *Les Trois Dorothées, ou le Jodelet souffleté*, par le même. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1648. — *Crispin bel esprit*, par le sieur de la Tuillerie. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Amst., Wolfgang, au Quærendo*), 1682. — *La Coiffeuse à la mode* (par

d'Ouville). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl.*, *Elz.*), 1649. — *Les Nobles de province*, par M. de Hauteroche. *La Haye*, *Adr. Moetjens*, 1682. — *Le Baron d'Albikrac* (par Th. Corneille). *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Amst.*, *Wolfgang*, *au Quærendo*), 1670.
Pièces rares dans ces diverses éditions.

248. Le Théâtre de M. Quinault, nouvelle édition augmentée. *Amsterdam*, *chez Pierre de Coup*, 1715, 2 vol. in-12, front. et fig., mar. v. dent. int. chiffres. (*Capé.*) 72 ..

Sous ce titre sont réunies les pièces de Quinault imprimées séparément de 1688 à 1714, *au Quærendo*.
Bel exemplaire NON ROGNÉ.

249. L'Amant indiscret, ou le Maistre étourdi, comédie par Quinault. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde*, *les Elsevier*, *à la Sphère*), 1657, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Closs.*) 10 ..

Exemplaire de M. Pieters.

250. Les OEuvres de M. Molière. *Amsterdam*, *Jaques le Jeune* (*Daniel Elzevier*), 1679, 6 vol. in-12, front. gr., v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 210 ..

Bel exemplaire grand de marges (131 mill.), provenant des ventes Berard, Soleinne et Pieters.
Le tome VI se compose des pièces posthumes de Molière imprimées séparément à la date de 1689 et sous la rubrique d'*Amsterdam*, *Guillaume le Jeune*, savoir : *les Amants magnifiques*, *Don Garcie de Navarre*, *l'Impromptu de Versailles*, *la Comtesse d'Escarbagnas* et *Melicerte*.

251. Les OEuvres de M. Molière. *Amst.*, *Jaques le Jeune*, 1684-1689, 6 vol. in-12, fig., v. br. 20 ..

Le tome VI contient les *OEuvres posthumes*. *Amsterdam*, *Guill. le Jeune*, 1689. H. : 129 mill. 1/2.

252. Les OEuvres de M. Molière.... et OEuvres posthumes. *Amsterdam*, *Henri Wetstein*, 1691, 6 vol. in-12, fig., v. f. 26 ..

Toutes les pièces de cette édition sont imprimées séparément et portent la date de 1693, sauf celles du tome VI, qui sont datées de 1689. *Le Festin de Pierre*, qui faisait partie du recueil, en a été retiré (Voir le n° 256.)

253. Les OEuvres de M. de Molière, édition augmentée de la vie de l'auteur et de la princesse d'Elide, tout en vers, telle qu'elle se joue à présent. *Amsterdam*, *Pierre Brunel*, 1725, 4 vol. in-12, portr. et fig., demi-rel. 15.50

Édition peu commune contenant une curieuse Vie de Molière qui n'a été

imprimée que dans les éditions de Hollande, 1735, 1741, 1744 et 1749 et que M. P. Lacroix attribue au comédien Marcel.

Exemplaire non rogné.

820 .. 254. OEuvres de Molière (publ. par M. Ant. Joly et précédées de Mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière, par J.-L.-J. de la Serre). *Paris, Prault,* 1734, 6 vol. in-4, portr. de Molière par Coypel, estampes, vignettes et culs-de-lampe grav. d'après Boucher, Oppenor et Blondel, par L. Cars et Joullain, mar. rouge, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire du premier tirage. A l'intérieur se trouve l'*ex libris* du duc de Chaulnes sur papier.

10 .. 255. La Critique de l'Escole des femmes, comédie par J.-B.-P. Molière. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1663, pet. in-12, chagrin rouge.

Exemplaire de M. Pieters.

Édition elzévirienne, qui n'a pas été citée dans les *Annales Elzevir.*

200 .. 256. Le Festin de Pierre, comédie par J.-B. P. de Molière, édition nouvelle et toute différente de celle qui a paru jusqu'à présent. *Amsterdam*, 1683, pet. in-12, fig., non rel.

Exemplaire très-grand de marges. H. : 133 mill.

Edition précieuse, qui contient la fameuse *scène du pauvre* et celle qui précède, dans toute leur intégrité (scènes 1re et 2e du 3e acte). Ces deux scènes renferment, dans cette édition, des passages qui ne se trouvent même pas dans les deux ou trois exemplaires non cartonnés que l'on connaît de l'édition de Paris, 1682. La plupart des exemplaires de cette édition d'Amsterdam ont été eux-mêmes aussi cartonnés.

Cette édition est d'autant plus précieuse qu'elle est nécessaire pour compléter les éditions des Elsevier, 1675 et 1679, qui donnent, à la place du *Festin de Pierre* de Molière, une autre comédie sous le même nom, et dont l'auteur est le comédien Dorimond.

155 .. 257. Elomire, c'est-à-dire Molière hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie (par le Boulanger de Chalussay). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, D. Elzevier*), 1671, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Pièce rare. Très-joli exemplaire provenant des ventes Soleinne, Borluut et Pieters. H. : 124 mill.

10,50 258. OEuvres de Racine, édition augmentée de diverses pièces et de remarques (par Racine fils,

d'Olivet, Desfontaines, etc.). *Amst. et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1750, 3 vol. in-12, portr. de Racine par Yver, fig. gr. par Taugé d'apr. L.-F. du Bourg, v. m.

Édition estimée. Exemplaire en bonnes épreuves.

259. Parades inédites de Collé : 1° le Mariage sans curé; 2° la Guinguette; 3° Léandre étalon; publiées textuellement d'après les manuscrits de l'auteur. *Hambourg et Paris*, 1864, in-12, portr., br. 15 ..

Tiré à 200 exemplaires.

260. L'Aminte du Tasse, pastorale, traduite de l'italien en vers françois (par l'abbé de Torche). *Suivant la copie à la Haye, Levyn van Dyk*, 1679, in-12, front. gr. et fig. de Decker, demi-rel. dos et c. de mar. r. tr. dor. 5 ..

261. L'Aminte du Tasse, pastorale, traduite de l'italien en vers françois (par l'abbé de Torche). *Suiv. la copie à Paris, la Haye, Levyn van Dyk*, 1679, in-12, frontisp. et fig. de Decker, non rel. 1 ..

Exemplaire NON ROGNÉ. Quelques feuillets sont raccommodés.

ROMANS ET CONTES.

Romans grecs et latins.

262. LES AMOURS PASTORALES de Daphnis et Chloé (traduites du grec de Longus en françois, par J. Amyot). *S. l.* (*Paris, Quillau*), 1718, pet. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc., aux armes du maréchal de Richelieu.*) 235 -

Bel exemplaire de l'édition originale, décorée de 29 estampes gravées par Audran, d'après les dessins du régent, Philippe duc d'Orléans, avec la figure finale, ajoutée après coup et qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires. Le dos de la reliure a été refait.

263. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduites du grec de Longus, par Amyot). *S. l.*, 1745, pet. in-8, tiré in-4, réglé, frontisp. et fig. 80 ..

du Régent grav. par Audran, mar. r. fil. gardes de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition, faite sur l'édition du Régent, et avec les mêmes figures auxquelles on a ajouté quelques vignettes et culs-de-lampe, par Cochin, est augmentée de notes d'Ant. Lancelot.

Exemplaire en grand papier.

1 .. 264. Les Affections de divers amans, faites et rassemblées par Parthenius de Nicée, et nouvellement mises en françoys (par Jehan Fornier ou Fournier). Les Relations d'amour de Plutarche. *S. l.* (*Paris*, *Coustelier*), 1743, pet. in-8, v. gr. fil. tr. dor.

50 .. 265. Les Galanteries et les Débauches de l'empereur Néron et de ses favoris, par Pétrone. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*), 1694, 2 vol. in-12, 2 frontisp. et fig., vél.

Traduction de la satire de Pétrone par Nodot; elle est rare sous ce titre.

Romans français.

Romans de divers genres.

419 . 266. Les OEuvres de François Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur. *S. l.* (*Amsterdam*, *les Elzevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12, réglés, mar. r. doublés de mar. r. riches compart. dorés en plein à petits fers, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Belle édition. Exemplaire en papier fort, grand de marges. H. : 133 mill. Jolie reliure d'Hardy.

205 . 267. Les OEuvres de François Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur. *S. l.* (*Amsterdam*, *D. Elzevier*), 1666, 2 vol. pet. in-12, réglés, mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition est encore fort jolie, quoique inférieure à la précédente. L'exemplaire, qui est grand de marges, est revêtu d'une charmante reliure de Boyet.

155 .. 268. La Vraye Histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc (Ch. Sorel)... reveuë et corrigée par Nathanaël

Duëz. *Leyde et Rotterdam, chez les Hackes*, 1668, 2 vol. in-12, titre gravé et fig., mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition, qui se joint à la collection des Elsevier. H. : 132 mill. 1/2.

269. La Vraye Histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc (Ch. Sorel). *Leyde et Rotterdam, chez les Hackes*, 1668, 2 vol. pet. in-12, titre gravé, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Autre bel exemplaire. H. : 132 mill. 1/2.

270. La Vraye Histoire comique de Francion. *Leyde, H. Drummond*, 1685, 2 vol. in-12, front. gr., vél.

271. Le Romant comique, de M. Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Amst., Abr. Wolfgang, au Quærendo*), 1668, 2 tom. en 1 vol. in-12, frontisp. non rel.

272. Le Jaloux par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux (par Mlle des Jardins); adjoustée la Chambre de justice de l'Amour (et Relation d'une reveue des troupes de l'Amour, en prose et en vers, par Mlle des Jardins). *A Fribourch, par Pierre Bontemps* (*Hollande, à la Sphère*), 1668, pet. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

273. Le Chien de Boulogne, ou l'Amant fidèle, nouvelle galante. *Cologne, P. du Marteau* (*Hollande, à la Sphère*), 1669, pet. in-12, cuir de Russie, fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. De la bibliothèque de PIXERÉCOURT.

274. L'Amoureux africain, ou Nouvelle Galanterie, composée par le s. B. M. *Cologne, Ph. le Barbu* (*Holl., à la Sphère*), 1671, pet. in-12, vélin.

275. Les Mémoires, ou la Vie de Henriette Sylvie de Molière (par d'Alègre). *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Amsterd., Wolfgang, au Quærendo*), 1672-1674, 6 part. en 1 vol. pet. in-12, vélin.

Joli exemplaire de Berard et de M. Pieters.

276. Les Galanteries Grenadines, par Mme de Villedieu. *Paris, Cl. Barbin* (*Holl.*), 1673, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Exemplaire de PIXERÉCOURT et de PIETERS.

277. Journal amoureux d'Espagne. *Paris*, *Cl. Barbin* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1675, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Jolie édition que l'on joint à la collection des Elsevier.

278. Journal amoureux d'Espagne. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1675, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

279. Diane de France, nouvelle historique, avec les maximes pour apprendre à déchiffrer des lettres (par d'Ortigues de Vaumorière). *Amsterdam*, *chez P. Bruyn* (*à la Sphère*), 1675, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

280. La Terre Australe connue, c'est-à-dire la description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses mœurs, de ses coutumes, par M. Sadeur... par G. de F. (Gabr. de Foigny). *Vannes* (*Genève*), 1676, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Très-rare. Édition originale d'un ouvrage souvent réimprimé, mais avec beaucoup de changements et de suppressions. Gabr. Foigny, d'abord cordelier en Lorraine, embrassa plus tard le calvinisme à Genève. *La Terre australe* fut imprimée secrètement à Genève, en 1676. Les choses contraires à l'Ecriture sainte et les impuretés répandues dans ce livre soulevèrent contre son auteur les ministres calvinistes.

281. Mémoires de Hollande. *Suiv. la copie imprimée à Paris*, *chez Est. Michallet* (*Holl.*), 1678, pet. in-12, mar. bl. dent. intér. chiffres. (*Capé.*)

Joli exemplaire NON ROGNÉ. Ce roman a été attribué à Mme de la Fayette par M. A.-T. Barbier, qui en a publié une nouvelle édition en 1856.

282. Histoire du grand Tamerlan, par le sieur de Sainctyon. *Amsterdam*, *Abr. Wolfgang*, 1678, pet. in-12, portrait de Louis XIV ajouté, mar. olive, fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de Pixerécourt et de la Bédoyère, NON ROGNÉ.

283. Le Rasibus, ou le Procès fait à la barbe des capucins, par un moine défroqué. *Cologne, chez Pasquin le Ressuscité* (*Holl.*), 1680, pet. in-12, 110 p. et 5 ff. prél., v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Petit livre très-rare.
Exemplaire de M. Pieters, avec une note de sa main.

284. Le Rasibus, ou le Procez fait à la barbe des capucins, pièce satyrique, par un moine défroqué. *Cologne* (*Holl.*), 1680, pet. in-12, mar. br. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Édition différente de la précédente, 109 pp. et 4 ff. prél.

285. Ève ressuscitée, ou la Belle sans chemise, aventures plaisantes. *Cologne, Louis le Sincère* (*Holl., à la Sphère*), 1683, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Muller.*)

Exemplaire de Ch. Nodier, acheté 150 fr. à la vente H. de Ch***.
« Ce petit roman se compose d'aventures plus ou moins galantes, mais racontées en termes décents. » (*Man. du libr.*, t. II, col. 1116.)

286. Le Taureau bannal de Paris. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1689, pet. in-12, mar. bl. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.
On voit figurer dans ce petit roman divers personnages de la cour de Louis XIV. Le héros est le comte de Montrevel, un des courtisans de Monsieur, frère de Louis XIV. Il y est aussi question du chevalier de Lorraine.

287. LE ZOMBI du grand Pérou, ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé le quinze février* (*Rouen*), 1697, pet. in-12, 5 ff. prél. et 145 pages, mar. bl. dos orné, compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Petit roman fort rare, attribué à Corneille Blessebois par Ch. Nodier.
Charmant exemplaire de Pixerécourt.

288. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère (par Fénelon). *Suiv. la copie de Paris, la Haye, Adr. Moetjens,* 1699, 5 part. formant 3 tomes en 1 vol. in-12, v. gr.

289. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique (par de Limiers). *Ams-*

terdam, les Wetstein, 1725, in-12, frontisp. et fig., demi-rel.

Exemplaire non rogné. Édition recherchée pour les notes satiriques de Limiers contre Louis XIV.

290. Critique de la première et seconde suite du tome second des *Avantures de Télémaque* (par Gueudeville). *Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau*, 1700. — Le Critique ressuscité, ou Fin de la critique des Avantures de Télémaque (par le même). *Cologne*, 1702, en 1 vol. in-12, frontisp. v. br.

291. Le Sire d'Aubigny, nouvelle historique (par Lesconvel). *Amsterdam, André de Hoogenhuysen*, 1700, in-12, demi-rel.

Exemplaire NON ROGNÉ.

292. Journal amoureux de la cour de Vienne. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1711, pet. in-12, mar. bl. dent. int. chiffres. (*Capé*.)

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

293. Les Morts ressuscitez, nouvelle galante et véritable. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1712, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée*.)

294. Le Bachelier de Salamanque, ou les Mémoires de D. Cherubin de la Ronda (par le Sage). *Amsterdam, J. Wetstein*, 1736-38, 3 tom. en 2 vol. pet. in-12, fig., vélin.

Jolie édition. Rare.

295. Mémoires et Avantures d'une dame de qualité qui s'est retirée du monde (la marquise de Courtanville). *Francfort, Fr. Varrentrapp*, 1740, 3 vol. pet. in-12, br. n. r.

296. Les Égaremens du cœur et de l'esprit, ou Mémoires de M. de Meilcour (par Crébillon fils). *Paris, Prault*, 1765, 3 part. en 1 vol. in-12, br. non rog.

297. Le Sopha, conte moral, par M. de Crébillon

fils. *Maestricht*, *J.-Edme Dufour et Philippe Roux*, 1779, in-12, cart.

Exemplaire non rogné.

298. Angola, histoire indienne (par le chevalier de la Morlière). *A Agra*, 1751, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. d'Eisen, cart.

Première édition sous cette date, qui se reconnaît aux deux vignettes placées en tête des deux parties.

299. La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amants habitants d'une petite ville au pied des Alpes, par J.-J. Rousseau. *London* (*Paris*, *Cazin*), 1781, 6 vol. in-24, fig. de Moreau, v. éc.

300. Ollivier, poëme (en prose), par Cazotte. *Paris*, *impr. de P. Didot*, 1798, 2 vol. gr. in-18, fig., mar. bl. dent. doublé de mar. citron, dent. tr. dor. genre Bozérian. (*Simier.*)

Exempl. en grand papier vélin, avec les figures de Lefèvre avant la lettre.

301. Primerose, par M.. el de V.. dé (Morel de Vindé). *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1798, in-18, frontisp. et fig. de le Febvre, cart.

Exemplaire en grand papier vélin, avec figures avant la lettre. L'un des 100 exemplaires tirés sur ce papier.

302. Les Amours de Cartouche, ou Aventures singulières et galantes de cet homme trop célèbre. *Londres*, *s. d.*, pet. in-8, br.

303. Marie, ou les Peines de l'amour. *S. l.*, 1812, 2 vol. in-8, br.

304. Les Folies du siècle, roman philosophique, par M*** (Lourdoueix). *Paris*, *Pillet*, 1817, in-8, fig., demi-rel. dos et c. de mar. r. n. r.

305. Les Aventures de Don Juan de Vargas, racontées par lui-même, traduites de l'espagnol sur le manuscrit inédit, par Charles Navarin (H. Ternaux). *Paris*, *P. Jannet*, 1853, in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

306. Les Mésaventures de Jean-Paul Choppart, par Louis Desnoyers, illustrées par H. Giacomelli.

Paris, J. Hetzel, gr. in-8, frontisp. et nombr. vign. dans le texte, br.

Romans historico-satiriques.

51 .. 307. Histoire des amours de Henri IV, diverses lettres escrites à ses maistresses et autres pièces curieuses (attribuée à la princesse de Conti, avec le Recueil de quelques actions et paroles mémorables de Henry le Grand). *Leyde, Jean Sambix* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1663, pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire. H. : 128 mill.

115 .. 308. Histoire amoureuse des Gaules (et autres hist. satiriques), par le comte de Bussi-Rabutin (et autres). *S. l.* (*Paris*), 1754, 5 vol. in-12, titres grav., mar. bl. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

100 .. 309. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *A Liége* (*à la Croix de Malte*), *s. d.*, 2 part. en 1 vol. de 190 et 69 p., plus 2 feuillets pour la clef, pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire de cette édition rare, une des plus anciennes de l'*Hist. amoureuse des Gaules*. H. : 127 mill.
Exemplaire de M. Pieters avec une note de sa main.

51 .. 310. Histoire amoureuse des Gaules. *Liége* (*à la Croix de Malte*), *s. d.*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vélin.

Même édition que la précédente.

65 .. 311. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *S. l. n. d.*, pet. in-12, frontisp. gr., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Jolie édition dont le frontispice représente la *Renommée;* elle contient le fameux cantique : *Que Deodatus est heureux*, etc., pages 196, 197 et 198. Elle est différente d'une autre avec le frontispice de la Renommée que M. Brunet décrit.
Très-bel exemplaire. H. : 127 mill.

24 .. 312. Carte géographique de la cour et autres galan-

teries, par Rabutin. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1668, pet. in-12, 78 pages, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire de ce petit livre rare. Une légère piqûre de vers traverse les derniers feuillets. H. : 127 mill.

313. Amours des dames illustres de nostre siècle. *Cologne*, *Jean le Blanc* (*Hollande*), 1680, pet. in-12, mar. citr. (*Hardy-Mennil.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

Ce recueil contient : Alosie, ou les Amours de M. T. P. (autrement Luparia); le Palais-Royal, ou les Amours de Mme de la Vallière; Histoire de l'amour feinte du Roy pour Madame; les Amours de Madame; les Amours de Mademoiselle; les Amours de Mme de Bagneux; les Amours de Mme de Brancas (en vers); la Déroute et l'Adieu des filles de joie... et (leur) Requeste à Mme de la Vallière (en vers).

314. Amours des dames illustres de nostre siècle. *Cologne*, *Jean le Blanc* (*Holl.*), 1680, in-12, front. gr. et fig. vél.

A la suite se trouvent : *le Passe-temps royal, ou les Amours de mademoiselle de Fontange*, in-12 de 70 pp.; — *Histoire amoureuse des Gaules* (par Bussy-Rabutin). *Liége*, *s. d.*, in-12 de 208 pp., 2 p. (*Avec la clef.*)

315. Amours des dames illustres de nostre siècle. *Cologne*, *J. le Blanc* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1703, in-12, mar. vert.

En tête de cette édition se trouve l'*Histoire amoureuse des Gaules*.
Exemplaire NON ROGNÉ.

316. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1696, in-12, frontisp. gr., et fig. mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

317. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour (de Louis XIV). *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*), 1709, in-12, frontisp. gr., fig., vél. (*Mouillures.*)

318. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec M. le C. D. R., le véritable père de Louis XIV. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1693, pet. in-12, mar. bl. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Livre rare. Exemplaire NON ROGNÉ.

319. Histoire du Palais-Royal (ou les Amours de Louis XIV et de Mme de la Vallière). *S. l. n. d.* (*Holl.*), pet. in-12, 96 p., mar. r. tr. dor. (*Lortic.*)

Édition originale, très-rare. Exemplaire grand de marges, avec témoins.

320. Les Amours de Mademoiselle (avec M. le comte de Lauzun). *Suiv. l'original de Paris*, *Cologne*, *Michel Baur* (*Bruxelles*), 1673, pet. in-12, 3 ff. prélim. et 80 p., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

A la suite se trouve : *la Belle Marguerite*, nouvelle. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1673, pet. in-12 de 120 pages, se terminant par ces mots : *Fin de la première partie.*

321. La Vie de Madame de Brancas et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg* (*Hollande*), 1668, pet. in-12, 49 p., mar. ol. tr. dor. (*Thompson.*)

Édition originale de cette satire, qui est en vers.
Exemplaire de Ch. Nodier.

322. La Vie de Madame de Brancas et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg* (*Holl.*), 1668. — Catéchisme des courtisans, ou les Questions de la cour, et autres galanteries. *Cologne, P. de Marteau* (*Holl.*), 1669, 32 p.— La Déroute et l'Adieu des filles de joye de la ville et faubourgs de Paris, avec leur nom, leur nombre, etc. Requeste à M. D. L. V. (Madame de la Vallière). *Jouxte la copie à Paris* (*Holl.*), 1667, 33 pages, pet. in-12, réglé, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor.

Pièces satiriques très-rares, surtout la première. Éditions originales.
Exemplaire Veinant.

323. Histoire véritable de la duchesse de Châtillon. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1699, pet. in-12, vélin.

324. Histoire de Madame de Bagneux. *S. l.* (*Holl.*), 1677, pet. in-12, 82 pages, vélin.

Édition originale.

325. Le Triomphe de la déesse Monas, ou l'Histoire du portrait de madame la princesse de Conti, fille

du roi. *Amsterdam*, *Louis du Val*, 1698, in-12, v. gr. fil. dent.

326. Les Amours de monsieur le Dauphin avec la comtesse du Rourre. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1705, pet. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 15 .

Exemplaire de M. Pieters.

327. Lupanie, histoire amoureuse de ce temps (attribuée à Corneille Blessebois). *S. l.* (*Holl., à la Sphère*), 1668, pet. in-12, 94 p., n. rel. 10 ..

Jolie édition qui se joint à la collection des Elzevir.

328. Relation de la cour de Savoye, ou les Amours de Madame Royale. *Paris* (*Holl.*), 1667, pet. in-12 de 33 p., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*) 34 ..

Petit livre rare.

329. Histoire politique et amoureuse du fameux cardinal Louis Portocarrero, archevêque de Tolède. *Imprimé chez Jeune le Sincère* (*Holl., à la Sphère*), 1704, pet. in-12, portr., réglé, demi-rel. mar. r. 35 .

Exemplaire non rogné, de la biblioth. de M. de la Bédoyère.

330. Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens (traduite de l'anglais du docteur Sacheverell). *Impr. dans le royaume d'Albigion*, 1708, in-12, cart. 5 ..

Exemplaire NON ROGNÉ.

331. La Saxe galante (par le baron de Pollnitz). *Amst.*, 1734, pet. in-8, v. br. 6.50

Contes et Nouvelles.

332. Les Cent Nouvelles nouvelles, avec d'excellentes figures en taille-douce gravées sur les dessins du fameux Romain de Hooge. *Cologne, P. Gaillard* (*Amsterd.*), 1701, 2 vol. pet. in-8, fig., mar. r. tr. dor. 110 ..

Belles épreuves des figures tirées avec le texte.

333. Les Cent Nouvelles nouvelles, suivent les Cent Nouvelles, contenant les Cent Histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter. *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1733, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr.

334. L'HEPTAMERON FRANÇOIS. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1780-81, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg, vignettes et culs-de-lampe de Dunker, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Très-bel exemplaire relié sur brochure. Figures en premières épreuves.

335. Histoires galantes de diverses personnes qui se sont rendues illustres par leur savoir ou par leur bravoure, *Amsterdam, Estienne Roger*, 1609, in-12, frontisp., mar. cit. dent. int. chiffres, (*Capé.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

336. Histoires comiques, ou entretiens facétieux, de l'invention d'un des plus beaux esprits de ce temps (par du Souhait). *Troyes et Paris, Tous-saincts du Bray*, 1612, pet. in-12, br.

Exemplaire NON ROGNÉ. Ce livre se compose de neuf histoires. A la fin se trouve une pièce de vers intitulée *Discours de la Sobrete* (soubrette) *et de la Recommanderesse* (entremetteuse), qui rappelle la Macette de Regnier.

337. Les Récréations françoises, ou Recueil de contes à rire, pour servir de divertissement aux mélancholiques. *Utopie* (*Holl., à la Sphère*), 1681, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, frontisp. gr., mar. cit. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Édition rare, dont le front. gravé est orné de figures des plus grotesques.

338. Les Récréations françoises, ou Recueil de contes à rire, pour servir de divertissement aux mélancholiques. *Utopie* (*Hollande, à la Sphère*), 1681, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, même frontisp., cuir de Russie, fil.

339. Nouveaux Contes à rire et avantures plaisantes, ou Récréations françoises. *Cologne, Roger Bon-*

temps (*Hollande*), 1722, 2 vol. in-12, front. gr., fig. à mi-pages, v. j. fil.

340. Diverses Histoires morales et divertissements du sieur Emmanuel d'Aranda. *Leyde*, *chez J. Pauwels* (*à la Sphère*), 1671, pet. in-12, mar. citr. dos orné, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 »

Exemplaire de M. Pieters. Suivant lui, cette édition a été imprimée par Foppens.

341. Les Nouvelles galantes, comiques et tragiques. *Sur la copie à Paris*, *chez Estienne Loyson*, 1680 (*Hollande*), 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*) 40 »

342. Histoires ou Contes du tems passé, avec des moralités, par M. Perrault. *La Haye* (*Paris, Coustelier*), 1742, in-12, frontisp. et vign., cart. 40 »

Très-jolie édition, ornée de charmantes vignettes et dans laquelle se trouve joint pour la première fois aux contes de Perrault le conte de *l'Adroite Princesse*, qui est de Mlle L'Héritier de Villaudon.
Exemplaire NON ROGNÉ.

343. Les Soirées bretonnes, dédiées à M. le Dauphin (par Gueulette). *Paris, Saugrain*, 1712, in-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 26 »

C'est un recueil de contes de fées.

344. Tableaux de la bonne compagnie, ou Traits caractéristiques, anecdotes secrètes, politiques, morales et littéraires, recueillis dans les sociétés du bon ton, pendant les années 1786 et 1787 (par Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1787, 2 vol. pet. in-12, fig. de Moreau, demi-rel. v. gr. 25 »

Romans et Contes italiens, espagnols et anglais.

346. Contes et Nouvelles de Bocace, traduction libre, seconde édition, dont les figures sont nouvellement gravées sur les dessins de Romain de Hooghe. *Cologne*, *Jacques Gaillard*, 1707, 2 vol. pet. in-8, br. (*Le tome Ier a un frontispice gravé, mais n'a pas de titre imprimé.*) 6.50

347. Les Facecieuses Nuicts du seigneur Jean-François Straparole, nouvellement traduictes d'italien en françois, par Jean Louveau. *Paris*, *Jacques de Sanlecque*, 1615. — Le Second et dernier Livre des Facecieuses Nuicts... traduit d'italien en françois, par Pierre Delarivey, Champenois. *Paris*, *Joseph Bouillerot, s. d.*; ensemble, 2 vol. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé*.)

Bel exemplaire de ce livre rare.

348. Histoire de Bertholde, contenant ses avantures, sentences, bons mots, reparties ingénieuses, traduite de l'italien de G.-C. Croci. *La Haye*, *Pierre Gossi*, 1750, in-8, portr. cart.

349. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche (traduit de l'espagnol de Cervantès, par Filleau de Saint-Martin). *Suivant la copie imprimée à Paris*, *chez Cl. Barbin* (*Holl.*), 1681, 4 vol. front. et fig., et *Amsterdam, P. Mortier*, 1696, 1 vol. front. et fig. — Nouvelles Avantures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, composées par le licencié Alonzo Fernandez de Avellaneda, traduites de l'espagnol (par Le Sage). *Liége*, *J.-F. Broncart*, 1705, 2 vol. front. et fig.; ensemble, 7 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor. chiffres. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Jolie édition, dont les quatre premiers volumes se joignent à la collection des Elzevir.

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de M. Veinant et réglé par lui. La reliure faite depuis est très-jolie.

350. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Cervantès (par Filleau de Saint-Martin, avec les Nouvelles trad. par Saint-Martin et Chassonville). *Amsterdam et Leipzig*, *Arkstée et Merkus*, 1768, 8 vol. in-12, portr. et fig. grav. d'après Coypel par Folkema et Fokke, 8 vol. in-12, demi-rel. mar.

Bel exemplaire NON ROGNÉ, avec de bonnes épreuves des figures.

351. Nouvelles de Michel Cervantes,... traduction nouvelle (par l'abbé de Saint-Martin de Chasson-

ville). *Amsterdam*, *Marc Antoine*, 1705, in-12, frontisp. gr. et fig., mar. bl., dent. int. chiffres. (*Capé*.)

Édition rare. Exemplaire NON ROGNÉ.

352. La Vie et les Avantures surprenantes de Robinson Crusoë (par Daniel de Foë), traduit de l'anglois (par Saint-Hyacinthe et Van Effen). *Amsterdam*, *L'Honoré et Châtelain*, 1720, 2 vol. — Réflexions sérieuses et importantes de Robinson Crusoë,..... avec sa vision du monde angélique. *Amst.*, *L'Honoré et Châtelain*, 1721, 1 vol. Ensemble 3 vol. in-12, frontisp. et fig. de B. Picart, cartes, v. br.

Édition originale.

353. Voyages de Gulliver (trad. de l'anglais de Swift par Desfontaines). *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1797, 4 vol. in-18, pap. vélin, fig., mar. vert, dent. tr. dor. (*Bradel-Derome*.)

Avec les figures de Lefèvre en triple suite, eaux-fortes, avec et avant la lettre.
Exemplaire de Caillard et de Pieters.

FACÉTIES.

Facéties de divers genres.

355. Pièces désopilantes recueillies pour l'esbattement de quelques pantagruelistes. *Paris*, *près Charenton*, *chez un libraire qui n'est pas triste*, 1866, gr. in-16, mar. r. tr. dor. chiffres. (*Capé*.)

Recueil de pièces facétieuses en prose et en vers, la plupart appartenant à la première moitié du dix-septième siècle. Les mazarinades les plus piquantes en font partie.
Tiré à 150 exemplaires. Un des 10 sur papier de Chine.

356. La Nouvelle Fabrique des excellents traités de vérité, livre pour inciter les resveurs tristes et merancoliques à vivre de plaisir, par Philippe d'Alcripe, sieur de Neri en Verbos (c'est-à-dire Ph. Le Picard, sieur de Rien en bourse). *Imprimé*

cette année (*Rouen*, *Viret*, 1732), pet. in-12, v. fauve.

Exemplaire de Ch. Nodier, avec cette note de sa main : « Rare, surtout avec le carton (entre les pages) 13 et 15 que je n'ai trouvé dans aucun autre exemplaire. C. N. » La vérité veut qu'on dise que ce carton se trouve dans presque tous les exemplaires.

La plus ancienne édition citée de ce petit livre est de Paris, 1579, in-16.

357. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (Est. Tabourot), avec les Apophtegmes du S. Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Rouen*, *L. du Mesnil*, 1640, in-8, v. br.

358. La Source et Origine des... sauvages, et la manière de les apprivoiser. *Lyon*, 1590. — Prognostication des... sauvages (en vers). — La Source du gros f... des nourrices. *Rouen*, *Yves Bomont*. — Sermons joyeux d'un d... de nourrices (en vers). Le tout en 1 vol. in-12, fig., v. f. n. rog.

Réimpression d'opuscules excessivement rares, faite dans le dix-huitième siècle. Exemplaire NON ROGNÉ, de la bibliothèque de M. Sauvageot, avec une note de sa main sur la rareté de cette édition, contenant des figures qui ne se trouvent pas dans les autres.

359. Formulaire fort recreatif de tous contracts, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passez par devant notaires et tesmoins, faict par Bredin le Cocu, notaire rural et contrerooleur des basses marches au royaume d'Utopie. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1618, in-16, mar. bl. compart. de fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.)

Facétie rare. Exemplaire de CH. NODIER.

360. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *S. l.* (*Holl.*), *s. d.*, pet. in-12 de 439 p. mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Kœhler*.)

Jolie édition en petits caractères qui se joint à la collection des Elsevier. Exemplaire de CH. NODIER.

361. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année* (*Hollande*). Pet. in-12, 348 pages, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Thouvenin*.)

Autre édition qui se joint à la collection des Elsevier.

Joli exemplaire de CH. NODIER, avec les écussons sur les plats et relié par Thouvenin à la manière de Bozérian, dont il était élève. H. : 131 mill.

362. Le Moyen de parvenir, contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera (par Beroalde de Verville, avec une dissertation de la Monnoye). *Nulle part*, 1000700309 (*Holl.* 1739), 2 vol. pet. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

363. Thrésor des récréations, contenant histoires facétieuses et honnestes propos, plaisans et pleins de gaillardises... tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont esté frapez au nez que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. *Rouen, Jean Osmont*, 1611, pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Ducastin.*)

Édition rare et jolie. Exemplaire de Ch. Nodier (1830), du prince d'Essling (1839) et de M. de Ch***.

364. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux. *Paris, Florentin Lambert* (*Hollande*), 1668, pet. in-12, mar. amarante, dos orné, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Jolie édition pour la collection des Elsevier. Bel exemplaire grand de marges. 130 mill.

365. Recueil général des caquets de l'accouchée... le tout discouru par dames, damoiselles, bourgeoises et autres, et mis par ordre en VIII après-dînées. *S. l.*, 1625, gr. in-16, mar. citr. doré en tête, non rogn.

Réimpression faite à Metz, en 1847, et tirée à 76 exemplaires.

366. Le Facétieux Réveille-matin des esprits mélancholiques, ou le Remède préservatif contre les tristes. *Utrecht, Théodore d'Ackersdiick*, 1654, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl. de Smith.*)

Jolie édition qui s'annexe à la collection des Elsevier.
Exemplaire de Ch. Nodier et de Borluut de Nortdonck.

367. Le Facétieux Réveille-matin des esprits mélancholiques, ou le Remède préservatif contre les tristes. *Nymègue, Regnier Smetius*, 1678, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

368. Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre tousjours contens. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1670, pet. in-12, frontisp. gr., mar. citron, dor. (*Bauzonnet.*)

Très-rare et jolie édition, ornée d'un charmant frontispice gravé. Joli exemplaire de Ch. Nodier.

369. L'Enfant sans soucy, divertissant son père Roger Bontemps et sa mère Boute tout cuire (*sic*). *Ville-Franche, Nic. Lenjoué* (*Holl.*), 1682, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire d'un volume fort rare, qui fait suite au précédent. De la bibliothèque de M. de Ch***.

370. La Compagnie agréable, contenant toute sorte d'histoires galantes, curieux divertissemens et autres plaisantes narrations pour chasser la mélancholie. *Paris*, *Claude Barbin*, 1685, in-12, joli front. grav., mar. citr. fil. (*Thibaron-Echaubard.*)

Exemplaire non rogné d'un volume rare.
Quoique portant le nom de Paris, cette édition a été certainement imprimée en Hollande. Nous ne savons si celle que M. Brunet indique, sans aucune indication à ce sujet, est la même.

371. Le Momus françois, ou les Avantures divertissantes du duc de Roquelaure,... donné au public par le sieur L. R... *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*), 1727, in-12, mar. citr. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire non rogné.

372. Le Momus françois, ou les Aventures divertissantes du duc de Roquelaure, par le sieur L. R. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1768, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Ch. Nodier et auparavant de R. Heber.

373. Maranzakiniana. *De l'imprimerie du Vourst, l'an* 1730, *et se vend chez Coroco*, pet. in-24, 56 p. mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Joli exemplaire d'un petit livre des plus rares. C'est le recueil des bons mots ou plutôt des balourdises d'un sieur de Maranzac.
« Maranzac était un officier de chasse et une sorte de fou stupide du Dau-

phin fils de Louis XIV. Après la mort du Dauphin, Mme la duchesse de Bourbon le prit à son service. La naïveté et l'ingénuité de ce personnage amusaient beaucoup cette princesse, et elle chargea l'abbé de Grécourt de recueillir ce *Sottisiana*, qu'elle imprima elle-même avec Grécourt à son imprimerie du Palais-Bourbon. On en tira peu d'exemplaires. » (*Extr. d'une note de Jamet, prise sur un exemplaire appartenant à Ch. Nodier.*)

Exemplaire de M. Chedeau.

374. Le Livre de quatre couleurs (par Carraccioli). *Aux quatre éléments*, 4444, pet. in-8, impr. de quatre couleurs, demi-rel. dos et c. de mar. r. n. r.

375. Le Livre de quatre couleurs (par Carraccioli). *Aux quatre éléments, de l'impr. des quatre saisons*, 4444 (impr. en quatre couleurs). — Le Livre à la mode (par le même). *En Europe*, 1000700509 (1759) (impr. en rouge). — Le Livre à la mode (par le même). *A Vertefeuille, de l'impr. du Printemps, s. d.*, ens. 3 vol. in-12, v. éc.

376. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier, dont la Gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin parvenue, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets et babioles, etc. *Au Parnasse burlesque* (*Londres, de l'impr. de Harding et Wright*, 1812), in-12, mar. citr. compart. doré, n. rogn. doré en tête.

377. Histoire et Aventures du baron de Munchhausen. *Bruxelles et Leipzig, Ch. Muquardt*, 1840, in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. v.

Dissertations singulières et enjouées.

378. La Louange de la Sottise, déclamation d'Érasme, de Roterdam, mise en françois. *La Haye, Théod. Maire*, 1642, in-12, vél.

Traduction rare de l'*Éloge de la Folie*.

379. L'Éloge de la Folie, d'Érasme, traduit par Gueudeville, avec les notes de Girard Listre et les figures de Holbein. *Amsterdam, Fr. L'Honoré*, 1728, pet. in-8, front., portr. et fig., v. f. fil. tr. dor.

380. Éloge de la Folie, traduit du latin d'Érasme, par M. de la Veaux, avec les figures de J. Holbein. *Basle*, *J.-J. Thurneysen*, 1780, in-8, pap. de Holl., portr. et fig., demi-rel. dos et c. de cuir de Russie, n. r.

381. Philosophie d'amour, par Léon Hébreu, traduite d'italien en françois par le seigneur du Parc (Denis Sauvage). *Lyon*, *B. Rigaud*, 1595, in-16, v. f. fil. tr. dor.

382. L'Antidote d'amour, avec un ample discours, contenant la nature et les causes d'iceluy, ensemble les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses, par Jean Aubery. *Delff*, *Arnold Bon*, 1663, pet. in-12, front. gr., mar. bl. fil. (*Thibaron-Echaubard.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

383. Les Ruses d'amour pour rendre ses favoris contens. *Ville-Franche*, *chez Joli le Franc* (*Holl.*), 1681, pet. in-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor.

Volume rare, contenant 31 historiettes ou *ruses d'amour*. A la dernière page on lit : *Fin de la première partie ;* mais c'est la seule qu'on connaisse.
Joli exemplaire.

384. Almanach perpétuel d'amour, selon les observations astronomiques de Cupidon, diligemment supputé et réduit au méridien du cœur, par Joly Passionné, professeur en mathématiques d'amour. *A l'Isle d'Adonis*, *par Fidelle Soupirant* (*Holl.*), 1681, pet. in-12, mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Petit ouvrage singulier, du même genre que la *Carte de Tendre* de Mlle de Scudéry.
Charmant exemplaire de CH. NODIER et de M. de Ch***.

385. La Reveue des trouppes d'Amour. A madame D. S. P. D. D. A. L. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*, *à la Sphère*) 1667, pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Petit livre rare, en prose et en vers.

386. La Chasse aux filles, ou Jardin d'amour réformé, dans lequel est enseigné la manière de

conserver et d'entretenir une maîtresse, par L. G. avocat. *Autun, P. Laymeré, s. d.* (vers 1690), pet. in-12, fig. sur le titre, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Petit livre curieux.

Exemplaire de Ch. Nodier et de M. H. de Ch***.

387. Dialogue de l'Arétin, où les vies et faits de Laïs et Lamia, courtisanes de Rome, sont déduites, traduict d'italien en françois. *S. l. n. d.* (*Holl.*), pet. in-12, 96 p., mar. r. dos et coins ornés, tr. dor. (*Gruel.*)

Rare. Exemplaire de la vente Chedeau.

388. La Bibliothèque d'Arétin. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), *s. d.* (vers 1680), 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un volume d'une grande rareté. (*Manuel du libraire*, tome Ier, col. 415). De la bibliothèque de M. de Ch***. (Vendu 410 fr.)

389. Le Cabinet d'amour et de Vénus. *Cologne, chez les héritiers de P. Marteau* (*Holl., à la Sphère, vers* 1690), *s. d.*, pet. in-12, 3 ff. prél. pour le titre et la table, et pages 3 à 398, mar. r. dos orné et compart. tr. dor. (*Duru.*)

Ce recueil contient entre autres pièces : *l'École des filles*, *la P... errante* de P. Arétin ; *Marthe le Hayer, ou Mademoiselle de Sçay*, et *Filon*, par P. Corneille Blessebois ; la *Doctrine amoureuse* et autres pièces du même genre, en vers et en prose.

C'est le même recueil que la *Bibliothèque d'Arétin*, portée ci-dessus. La présente édition, plus rare encore que la précédente, n'est pas indiquée dans le *Manuel du libraire*, non plus que dans la *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour. Turin*, 1871.

390. Tableau historique des ruses et subtilités des femmes, où sont représentées leurs mœurs, humeurs, tirannies, cruautés..., le tout confirmé par histoires arrivées en France de nostre temps, par L. S. R. *Paris, Rollé-Boutonné*, 1623, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Livre rare et curieux. Ce n'est pas du côté plaisant que l'auteur a envisagé son sujet. Il était réellement rempli de haine et de mépris pour les femmes ; il n'avait pas non plus une bonne opinion du Paris de son temps. « Je crois qu'il n'y a ville au monde si consommée en salletez et ordures comme est Paris ; aussi à juste titre l'a-t-on appelée en latin *Lutetia, à luto*, veu qu'il n'y a rien de plus dissolu en luxure par tout l'univers, et tout par la détestable conversation des femmes, etc. » (Page 607.)

391. Le Tableau des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Holl.*), 1685, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Petit livre rare et curieux.
Exemplaire de Ch. Nodier et de M. de Ch***. (Vendu 170 fr.)

392. Les Plaisirs des dames, dédiez à la reyne de la Grande-Bretagne, par M. de Grenailles, sieur de Chatounières. *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Leyde, les Elsevier*), 1643, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

Édition rare. Ce petit livre est divisé en cinq parties : *le Bouquet, le Bal, le Cours, le Concert, la Collation.*

393. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, traduit de l'anglois (de Hayley), par M. Sibille. *Paris, le Tellier*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-12, cart. non rogné.

394. Les Quinze Joyes de mariage, extraicts d'un vieil exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans (publ. par Rosset). *Lyon, P. Rigaud*, 1607, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition rare.

395. Les Priviléges du cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *V...., chez J. Cornichon* (*Holl.*), *s. d.*, pet. in-12, front. gr. à la date de 1682, mar. r. fil. tr. dor.

Édition rare, une des plus anciennes de cette facétie.

PHILOLOGIE.

Critique, Satires, Emblèmes.

396. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres, seconde édition, par G. P. (Gab. Peignot), seconde édition. *Dijon, V. Lagier*, 1824, in-8, demi-rel. v. n. r.

397. Le Livre des singularités, par G. P. (Gabriel Peignot). *Dijon, V. Lagier*, 1841, in-8, demi-rel. v. v. n. r. 7.50

398. La Ménagerie, par M. l'abbé Cotin, et quelques autres pièces curieuses. *La Haye, P. du Bois*, 1666, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 200

Exemplaire de Ch. Nodier. Cette édition paraît avoir été imprimée à Amsterdam par Abr. Wolfgang.

399. Catéchisme des courtisans, ou les Questions de la cour (en prose), et autres galanteries (en vers). *Cologne, P. du Martheau* (*Holl., à la Sphère*), 1669, pet. in-12, 32 pages, mar. r. fil. tr. dor.. 61

Exemplaire du prince d'Essling et de M. Pieters.

400. La Guerre des autheurs anciens et modernes, avec la requeste et arrest en faveur d'Aristote (par Guéret). *La Haye, Arnout Leers*, 1671, *sur la copie imprimée à Paris*, in-12, mar. bl. dent. int. chiffres. (*Capé.*) 26

Exemplaire non rogné.

401. Le même livre, même édition. *La Haye*, 1671, in-12, mar. r. dent. int. chiffres. (*Capé.*) 26

Exemplaire non rogné.

402. Le P........ de Rome, ou le Conclave général des P...... de cette cour pour l'élection d'un nouveau pontife. *Cologne* (*Holl., Elzevier, à la Sphère*), *s. d.* (*vers* 1670), pet. in-12, réglé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 101

Volume rare. Très-joli exemplaire de M. Veinant. H. : 128 mill.

403. Le P....nisme, ou la Confrérie des P...... de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau Pape, avec un dialogue de Pasquin et de Marforio sur le mesme sujet; satyre comique de Baltazar Sultanini Bressan, traduit de l'italien. *Cologne* (*Holl.*), 1670, pet. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*) 75

Cette édition, qui se joint à la collection des Elsevier, contient de plus que la précédente une *Epistre à mesdames les femmes d'honneur et aux nonains qui sont filles de bien.*

404. Le Colporteur, histoire morale et critique, par M. de Chevrier. *Londres, J. Nourse, s. d.*, in-12, demi-rel. dos et c. de mar. r. n. r.

405. Relation véritable et remarquable du grand voyage du Pape (Pie VI) en Paradis et en Enfer. *Paris, Fiévée*, 1791, in-18, 27 p., mar. r.

Satire attribuée à Fiévée et faite à l'occasion de la constitution du clergé décrétée par l'Assemblée nationale.

Exemplaire NON ROGNÉ.

405 *bis*. Le même ouvrage, demi-rel. dos et c. de mar. r. non rogné.

406. Celle-ci et Celle-là, par Théophile Gautier; nouvelle édition. *Lucerne*, 1864, in-12, br.

Tiré à 200 exemplaires.

407. Opere scelte di Ferrante di Pallavicino, cioè : La Pudicitia schernita. La Rettorica delle putane. Il Divortio celeste. Il Corriero svaligiato. La Baccinata. Dialogo tra due soldati del duca di Parma. La Disgratia del conte d'Olivarez. La Rete di Vulcano. L'Anima, vigilia prima et seconda. *In Villafranca* (*Holl., Elzevier*), 1673, in-12, v. br.

Édition la plus complète. La *Rettorica delle putane* manque souvent.

408. Elegantissime Sentenze.... Les Très-élégantes Sentences et belles authoritez de plusieurs sages princes, roys et philosophes grecs et latins, en deux langages : italien et françoys (trad. de l'italien de N. Liburnio par G. Corrozet). *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, pet. in-8, mar. v. tr. dor. chiffres. (*Capé*.)

409. L'Art de désopiler la rate.... (par Panckoucke), édition revue et augmentée (par Manoury), *Venise, Ant. Pasquinetti*, 178875 (1788), 2 vol. in-12, br.

Exemplaire non rogné.

410. Prédicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres... prêchés dans les xve, xvie et xviie siècles, par G.-P. (Gabr.

Peignot) Philomneste. *Dijon*, *V. Lagier*, 1841, in-8, demi-rel. v. n. r.

411. Les Emblèmes de maistre Gabriel Rollenhague, mis du latin en vers françois par un professeur de la langue françoise à Colongne. *Coloniæ, excudebat Servatius Erffens*, 1611, in-4, n. rel.

Volume recherché pour les cent belles gravures dont il est orné. On a ajouté à l'exemplaire les préliminaires de l'édition latine de ce livre : *Nucleus emblematum selectissimorum, etc.*, contenant le frontispice gravé, un beau portrait de Gabr. Rollenhague et 6 autres feuillets.

412. Emblèmes d'amour, en quatre langues (en latin, espagnol, français et allemand). *A Londres, chez l'Amoureux, s. d.*, pet. in-8, nombreuses fig. demi-rel.

413. Emblèmes et devises chrétiennes. *Utrecht, Ant. Schouten*, 1697, in-12, fig., parch.

Ce livre appartenait, en 1697, à Paulus Hachenberg, professeur à l'académie d'Heidelberg, qui a ajouté de sa main 99 pièces de vers latins, sous le titre d'emblèmes.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

414. Colloques d'Érasme fort curieusement traduits de latin en françois. *Leyde, Adr. Vingart*, 1653, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Tripon*).

Exemplaire de M. Pieters.

415. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (la Mothe le Vayer). *Mons, Paul de la Flèche* (*Amsterd., Dan. Elzevier*), 1671, pet. in-12, vélin.

Quelques soulignures à la plume. H. : 132 mill.

416. Hexaméron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par la Mothe le Vayer). *Amsterdam, Jaques le Jeune* (*Daniel Elzevier*), 1671, pet. in-12, mar. fil. tr. dor. (*Thouvenin*.)

Exemplaire de Ch. Nodier, avec les écussons sur les plats. H. : 130 mill.

417. L'Esprit de cour, ou les Conversations galantes, divisées en cent dialogues, par René Bary. *Suiv. la copie de Paris, Amsterdam, Jacob de Zetter*, 1665, pet. in-12, frontisp. gr., mar. bl. dent. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

418. Dialogues rustiques d'un prêtre de village, d'un berger, d'un censier et de sa femme (par J. D. M.). *Leide, veuve de Jean du Prée*, 1668. (A la fin :) *Leide, Gerrit Joris van der Marse*, 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

419. Les Conversations D. M. D. C. E. D. C. D. M. (du maréchal de Clérambault et du chevalier de Méré). *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-12, v. br.

420. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). *Amsterdam, Jaques le Jeune* (*Amst., Daniel Elzevier*), 1671, pet. in-12, frontisp. gr, mar. v. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Joli exemplaire. H. : 131 mill.

421. Les Lettres de François Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie..., avec des observations historiques par Mrs de Sainte-Marthe, et un abrégé de la vie de l'autheur. *Brusselle, Fr. Foppens*, 1710, in-8, portr., mar. cit. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

ÉPISTOLAIRES.

422. Le Secrétaire à la mode, ou Méthode facile d'escrire selon le temps diverses lettres de compliment, amoureuses et morales, par le sieur de la Serre ; augmenté des compliments et des élégances françoises accommodées au langage du temps. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Amst., Louis Elzevier*), 1641, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, frontispice gr. mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition. La 3e partie (*les Élégances françoises*) porte sur le titre : *Amsterd., Louys Elzevier*, 1641. H. : 122 mill.

423. Le Secrétaire à la mode, par le sieur de la Serre.... augmenté d'une instruction.... plus un recueil de lettres morales... et des complimens de la langue françoise. *Jouxte copie impr. à Paris, s. d.*, pet. in-24, vélin.

Le frontispice gravé porte : *Leyde, Bonav. Elsevier*, 1645. M. Pieters ne mentionne pas cette édition.

424. Le Secrétaire à la mode, par le sieur de la Serre. *Amterdam, Louys Elzevier,* 1645, pet. in-12, front. gr., cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin jeune.*)

Exemplaire de M. Pieters.

425. LE SECRÉTAIRE A LA MODE, par le sieur de la Serre... plus un Recueil des lettres des plus beaux esprits de ce temps. *Amsterdam, Louys et Dan. Elzevier*, 1662, pet. in-12, mar. r.

Exemplaire NON ROGNÉ, provenant de la bibliothèque de M. DE LA BÉDOYÈRE.

426. Le Secrétaire critique du sieur B. P. du Jonquier, docteur, dédié à moy-même. *Imprimé à Amsterdam, chez Waesberg, et à Leyden, chez Gaasbeeck (à la Sphère)*, 1680, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

427. Les Lettres (et poésies) de Mr de Voiture (publiées par Martin de Pinchesne, son neveu). *Amsterdam, Jean de Ravesteyn (impr. par Jacques Jonge)*, 1657, pet. in-12, frontisp. gr. et portr., mar. bl. dent. int. tr. chiffres. (*Capé*).

428. Les Lettres et poésies de M. de Voiture. *Nimwege, chez André Hogenhuyse*, 1660, pet. in-12, front. gr. et portr., vélin.

Très-jolie édition, que M. Pieters (*Ann. des Elsev.*, p. 210) croit avoir été mprimée par les Elsevier de Leyde, et c'est celle qu'il recommande de préférence à toute autre pour la collection. H. : 130 mill. 1/2.

429. Les Lettres de M. de Voiture. *A Nimwege, chez André Hogenhuyse,* 1660, pet. in-12, front. gr. et portr. mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Hauteur : 131 mill.

430. Lettres de M. de Marigny. *La Haye, Ant. Lafaille (à la Sphère)*, 1655, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Joli volume imprimé à Bruxelles par Foppens. H. : 126 mill.

431. Lettres de M. Marigny. *La Haye, Antoine Lafaille (Bruxelles, Fr. Foppens)*, 1655, pet. in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*Rel. molle.*)

Exemplaire de C. Pieters. H. : 125 mill.

432. Amitiez, amours et amourettes (lettres en prose et en vers), par le Pays. *Amsterdam, Jacob de Zetter*, 1665. — Le Portrait de l'auteur des Amitiez, amours, etc. *Amst., J. de Zetter*, 1665; pet. in-12, v. ant, fil.

Jacob de Zetter était correcteur chez les Elzevier d'Amsterdam.

433. Les Nouvelles OEuvres de M. le Pays (lettres en prose et en vers). *Amst., Abr. Wolfgang*, 1674, 2 vol. in.12, frontisp. gr., demi-rel. v.

434. Lettres de Ninon de l'Enclos au marquis de Sévigné (composées par Damours). *Amsterdam (Paris)*, 1750, 2 vol. pet. in-12, portr., mar. v. fil. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le tome Ier a quelques taches.

POLYGRAPHES. — COLLECTIONS.

435. ŒUVRES DE BALZAC (J.-Louis Guez). *Amsterdam et Leyde, les Elzevier*, 1658-1678, 7 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Contenant : Lettres choisies. *Amsterd.*, 1678. — Lettres à Chapelain. *Amsterd.*, 1661. — Lettres à Conrart. *Amsterd.*, 1664. — Aristippe. *Leyde*, 1658. — Les Entretiens. *Amsterd.*, 1663. — Œuvres diverses. *Amsterd.*, 1664. — Le Socrate chrétien. *Arnhem, J.-Fr. Haagen*, 1675.

Superbe exemplaire dont tous les volumes sont parfaitement conservés et entièrement NON ROGNÉS.

Des bibliothèques Giraud et Solar.

436. Les OEuvres de monsieur Scarron (et œuvres burlesques, théâtre). *Suiv. la copie impr. à Paris (Amst., Abr. Wolfgang)*, 1668, 2 tom. en 1 vol.

in-12. 2 frontisp., v. br. — Le Virgile travesty en vers burlesques. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Amst., Abr. Wolfgang, au Quærendo*), 1668, 2 tom. en 1 vol. in-12, frontisp. et fig., vél.— Le Roman comique. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*Amst., Abr. Wolfgang, au Quærendo*), 1668, 2 part. en 1 vol. in-12, frontisp., vél. —Nouvelles OEuvres tragi-comiques (nouvelles). *Amst., Abr. Wolfgang* (*au Quærendo*), 1668, in-12, frontisp. non rel.

437. Les Œuvres de M. Scarron. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1668 (tome Ier seulement). — Les Nouvelles Œuvres tragi-comiques. *Amsterd., Abr. Wolfgang*, 1668, in-12, vélin.

438. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de madame la comtesse de la Suze, d'une autre dame et M. de Pelisson. *Sur la copie à Paris, chez Gabr. Quinet* (*Holl., à la Sphère*), 1678, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. citr. orn. à froid et en or, doublé de tabis, mors de mar. tr. dor. (*Ginain*.)

Exemplaire de Ch. Nodier (vente de 1830) et de M. Pieters.

439. Le même recueil. *Sur la copie à Paris*... 1678, 3 parties en 1 vol. In-12, non rel. (*Préparé pour la reliure*.)

Exemplaire NON ROGNÉ, très-rare en cette condition. Les feuillets N 6 et N 7 (pages 297 à 300), qui manquaient, ont été pris dans un exempl. rogné.

440. Mélanges historiques de P. C. (P. Colomiez). *Utrecht, P. Elzevier*, 1692, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœhler*.)

Faux Elsevier; édition imprimée en France, et, suivant M. Motteley, à Toulouse.
Exemplaire de M. Pieters.

441. OEuvres mêlées de Mr de Saint-Evremond. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1708, 7 vol. in-12, vél.

442. OEuvres d'Alfred de Musset. *Paris, Charpen-*

tier, 1865-67, 8 vol. in-12, demi-rel. dos et c. de mar. n. r. chiffres. (*Capé.*)

Poésies, 2 vol. — Comédies et Proverbes, 2 vol. — Nouvelles et Contes, 2 vol. — Confession d'un enfant du siècle, 1 vol. — Œuvres posthumes, 1 vol.

443. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, mises en françois par Cl. Gruget. *Paris*, *Cl. Micard*, 1572, in-16, cart. anc. tr. dor.

444. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne*, *P. Marteau* (*Amsterdam, Dan. Elzevier*), 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de Ch. Nodier. H. : 129 mill.

445. Recueil de pièces curieuses, tant en prose qu'en vers. *La Haye*, *Adr. Moetjens*, 1694-1697, 5 tom. en 30 parties, rel. en 10 vol. pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Recueil rare, renfermant beaucoup de pièces qui ne se trouvent pas ailleurs. Il est difficile de le rencontrer bien complet comme celui-ci.

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

448. Description du voiage que font d'ordinaire messieurs les estrangers en France. *S. l.* (*Bloys*, 1651), pet. in-8, vél.

Manuscrit de 66 pages, signé Henry Anqueulle et daté de 1651. C'est un itinéraire ou guide de l'étranger en France, en partant de Blois.

449. Voyage pittoresque de Flandre et de Brabant, par J.-B. Descamps. *Paris, Desaint*, 1769, in-8, portr. demi-rel. dos et c. de v. f. n. r.

450. Relation d'un voyage en Angleterre (par Sorbière). *Cologne, P. Michel* (*Amsterdam, D. Elzevier*), 1666, pet. in-12, mar. r. fil. avec encadr. (*Thouvenin.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. Des bibliothèques du prince d'Essling et de M. DE LA BÉDOYÈRE.

451. Souvenirs d'Angleterre, par Alfred Michiels. *Bruxelles*, 1846, in-8, demi-rel. dos et c. de v. f. n. r.

452. Voyage d'Espagne curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par Aarsens de Sommerdyck), édition reveue et augmentée (avec la Relation de Madrid). *S. l.* (*Amsterdam, D. Elzevier, à la Sphère*), 1666, in-12, vélin, dent.

Exemplaire NON ROGNÉ et parfaitement conservé. Des bibliothèques du prince d'Essling et du comte de la BÉDOYÈRE.

453. Voyage d'Espagne (par Aarsens de Sommerdyck). *S. l.* (*Amst., D. Elzev.*), 1666, in-12, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. sup. dor.

Autre exemplaire NON ROGNÉ. Celui-ci a quelques légères taches. Il provient des ventes Saint-Mauris et Pieters.

454. Voyage d'Espagne (par Aarsens de Sommerdick), avec une relation de l'estat et gouvernement d'Espagne et une relation de Madrid. *Cologne, P. Marteau* (*Amsterd., Abr. Wolfgang, à la Sphère*), 1667, in-12, vél.

Première édition des deux sous la même date. Exemplaire grand de marges. De la bibliothèque de M. Veinant.

455. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par Jacob Spon et George Wheler. *Amsterdam, Henry et Théod. Boom*, 1679, 2 vol. pet. in-12, front. et fig., mar. vert, tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Jolie édition qui se joint à la collection des Elsevier.
Très-bel exemplaire, aux armes du marquis de Coislin. H. : 133 mill.

456. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par Jacob Spon et George Wheler. *Amst.*,

H. et Théod. Boom, 1679, 2 vol. pet. in-12, frontisp. gr., cartes et fig., vél.

Joli exemplaire. H. : 135 mill.

457. Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans. *Suiv. la copie impr. à Paris, Amst., Joh. van Someren*, 1678, 2 vol. pet. in-12. — Nouvelle Relation de l'intérieur du Serrail du grand seigneur, par J.-B. Tavernier. *Amsterdam, J. van Someren*, 1678, pet. in-12; ensemble 3 vol., front. et fig., n. rel.

Édition qui se joint à la collection des Elsevier. Exemplaire grand de marges. H. : 134 mill. Le dernier volume est rare.

458. Les Mêmes Voyages. Même édition, sans la relation du Sérail, 2 vol. in-12, non rel.

H. : 134 mill.

459. Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans... *Suiv. la copie impr. à Paris (Holl.)*, 1679, 3 vol. in-12, frontisp., fig. et cartes, mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire de cette édition belle et recherchée.

460. Ambassades de la Compagnie hollandoise des Indes d'Orient vers l'empereur du Japon. *Leyde, Henry Drummond*, 1686, 2 vol. pet. in-12, front., gr. v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de M. Pieters.

461. Relation de la captivité du sieur Emmanuel d'Aranda, mené esclave à Alger en 1640 (par lui-même). *Bruxelles, Jean Mommart*, 1656, pet. in-12, portr., mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de M. Pieters, avec une note de sa main.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

462. Relation de l'estat de la religion, et par quels desseins et artifices elle a été forgée et gouvernée

en divers estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglois du chevalier Sandis. *Amsterdam*, *Louys Elzevier*, 1641, pet. in-12, vélin.

Joli exemplaire.

463. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Église de Rome et de ses évêques, par M. de Maimbourg. *Sur la copie impr. à Paris* (*Hollande, à la Sphère*), 1688, pet. in-12, mar. r. (*Hardy-Mennil.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

464. La Vie de César Borgia, appelé du depuis le duc de Valentinois, descrite par Thomas Thomasi, traduit de l'italien. *Imprimée à Monte Chiario, chez J. B. Vero* (*Amsterdam, D. Elzevier*), 1671, pet. in-12, v. ant. fil.

Exemplaire NON ROGNÉ.

465. La Vie du B. Pie cinquième (pape), de l'ordre des frères prêcheurs,... par le R. P. Thomas Moniot. *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, *s. d.* (1672), pet. in-12, fig. vél.

466. Histoire de donna Olimpia Maldachini, traduite de l'italien de l'abbé Gualdi (de Gregorio Leti, par Renoult). *Leyde*, *Jean du Val* (*Amsterdam*, *Daniel Elzev.*), 1666, pet. in-12 de 213 p., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

467. Relation de la conduite présente de la cour de France,... par un seigneur romain, de la suite de S. E. le cardinal Chigi. *Leyde, Ant. du Val* (*Bruxelles*, *Foppens*, *à la Sphère*), 1665, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire de M. PIETERS.

468. Relation de la conduite presante de la cour de France, par un seigneur romain de la suite de Mgr le card. Flavio Chigi, traduite d'italien en françois. *Fribourg*, *Simon le Franc* (*Holl.*), 1666,

pet. in-12, v. gr. (*Aux armes de lord Stuart de Rothesay.*)

Cette édition est la même que celle de 1665, avec un nouveau titre. Exemplaire Pieters.

50 .. 469. Roma piangente, o Dialogi tra'l Tevere e Roma. *Leida* (*Bruxelles*, *F. Foppens*). — Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'italien. *Leyde, H. et P. de Lorme,* 1666. — La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant. Roma contrafatta. *S. l. n. d.*, pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Simier.*)

« La *Roma piangente* et la *Rome pleurante* sont des éditions de Foppens de Bruxelles; la *Rome ridicule* en français et en italien est un véritable Elsevier d'Amsterdam de 1662 ou 1663. » (*Note de M. Pieters.*)

40 .. 470. Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, traduit de l'italien. *S. l.* (*Hollande*), 1669, pet. in-12, cuir de Russie, compart. dos orné, tr. dor. (*Muller.*)

Exemplaire non rogné, aux armes du marquis de Coislin, acheté chez M. Pieters.

51 .. 471. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à aggrandir leurs neveux,... traduction de l'italien (de Greg. Leti). *S. l.* (*Holl., à la Sphère*), 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor.

Exemplaire de Coulon, du prince d'Essling et de M. Pieters.

16,50 472. Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du cardinal Pallavicin, révélé par lui dans son histoire du concile de Trente. *Suivant la copie impr. à Paris, chez J. Martel* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1676, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Capé.*)

30 .. 473. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton (Cl. Pithois). *Saint-Léger, Noël et J. Chartier* (*Holl., Elzev.*), 1665, pet. in-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Muller.*)

Exemplaire non rogné. De la bibliothèque de Millot.

474. Monacologie, illustrée de figures sur bois. *Paris, Paulin,* 1844, pet. in-8, demi-rel. mar. n. r.

475. Abrégé des miracles, des grâces et merveilles avenues à l'intercession de la glorieuse Vierge Marie, honorée à Montaigu, ville dans le duché de Brabant. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1664, pet. in-12, mar. lilas, fil. tr. dor. (*Bibolet.*)

Exemplaire de PIXERÉCOURT et de Pieters.

476. Histoire abrégée des martyrs françois du temps de la réformation. *Amsterdam, André Hoogenhuyse,* 1684, pet. in-12, br.

Exemplaire non rogné. Volume très-rare, surtout dans cet état.

477. Essai de dissertations politiques sur l'estat présent des puissances protestantes de l'Europe. *Cologne, Jacques l'Ingénu* (*Holl.*), 1676, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de M. Pieters.

HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE ANCIENNE.

478. Le Parterre historique, ou l'Abrégé de l'histoire universelle, par le P. J. de Bussières. *Lyon, J. Girin,* 1667, 2 vol. in-12, front., vél.

479. Recherches politiques très-curieuses, tirées de toutes les histoires tant anciennes que modernes (par Fr. Sav. d'Alquié). *Amsterd., Gasp. Commelin,* 1669, pet. in-12, demi-rel. dos et c. de mar. r. (*Vogel.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. Des biblioth. du prince d'Essling et de Pieters.

480. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par le sieur de Gaya. *La Haye, Adr. Moetjens,* 1681. — Les Stratagèmes d'amour, histoire curieuse, par A. D. L. R. *Amsterdam, Daniel du Fresne,* 1681, pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor.

481. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Josèphe, sous le titre de Antiquitez judaïques (avec l'his-

toire de la guerre des Juifs contre les Romains), traduite du grec par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, E.-N. Fricx*, 1701, 5 vol. in-12, gr. pap., fig. à mi-pages, mar. n. tr. dor.

Bonne édition, la première avec ces figures.

482. Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'huy parmi les Juifs, traduits de l'italien de Léon de Modène, par de Simonville (Rich. Simon). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1682, pet. in-12, vélin.

483. L'Histoire de Thucydide de la guerre du Péloponnèse, continuée par Xénophon, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1662, 3 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Faux Elsevier, imprimé probablement à Rouen. Exemplaire de Pieters, acheté à la vente Montaran.

484. Annibal et Scipion, ou les grands capitaines, avec les ordres et plans de batailles, et les annotations, discours et remarques politiques et militaires de M. le comte de Nassau, auxquelles on a ajouté un autre traitté de remarques politiques (par Al.-C. de Mestre). *La Haye, Jean et Dan. Steucker*, 1675, pet. in-12, fig., mar. r. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Petit livre rare; jolie édition que l'on joint à la collection des Elsevier. Exemplaire NON ROGNÉ et réglé.

485. Imagines et vitæ Imperatorum romanorum... *Ex officina Plantiniana, apud Christ. Raphalengium*, 1599, in-12, portr. gr. sur bois, vél.

486. Les Commentaires de César, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *Rouen et Paris, Louis Billaine*, 1665, pet. in-12, v. fauve, tr. dor.

Édition rare, qui présente cette particularité qu'elle a été imprimée en partie à Amsterdam par Abr. Wolfgang (Sign. A—F), et en partie à Rouen par L. Maurry, qui en a terminé l'impression.
Exemplaire de M. Pieters, avec une note de sa main.

487. Les OEuvres de Tacite, de la traduction de

de N. Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam, de l'impr. de L. Elzevir*, 1663, 3 vol. pet. in-12, v. f.

Faux Elsevier, qui a été probablement imprimé à Rouen par L. Maurry. Rare. Exemplaire de M. Pieters.

488. Caius Suetonius Tranquillus. *Parisiis, e Typographia regia*, 1644, pet. in-12, front. gr., mar. vert, fil. gardes de pap. doré, tr. dor. (*Anguerrand.*)

Jolie édition. Exemplaire de MM. de Cotte et de Châteaugiron.

489. Suétone, des Vies des douze Césars, empereurs romains, de la traduction de M. du Teil. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1663, pet. in-12, v. bleu, fil. tr. dor.

Faux Elzevier qui paraît avoir été imprimé en France. Exemplaire de M. Pieters.

490. Julien l'Apostat, ou abrégé de sa vie... avec une comparaison du papisme et du paganisme... traduit de l'anglois (de Johnson). *S. l.* (*Holl.*), 1688, pet. in-12, br. non rog.

Diatribe contre l'Église catholique et contre Louis XIV.

HISTOIRE DE FRANCE.

491. Les Délices de la France, avec une description des provinces et des villes du royaume, par François-Savinien d'Alquié. *Amst., Gasp. Commelin*, 1670, pet. in-12, frontisp., fig., cartes et plans, mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres (*Capé.*)

492. Cronica breve de i fatti illustri de' re di Francia, con le loro effigie dal naturale, cominciando da Faramondo... sino a Henrico IIII. *Venetia*, 1597, 63 portr. — Cronica breve de' fatti de gli imperatori di casa d'Austria, con le loro effigie. *Venetia*, 1598, 11 portr. — Cronica breve di fatti illustri de gli imperatori de' Turchi, con le loro effigie. *Venetia*, 1598, 15 portr.; in-fol. demi-rel. vél.

493. Recherches curieuses des annales de France... où sont descrites les actions les plus signalées de

nos roys, par P. du Val. *Paris*, *G. Clousier*, 1646, in-8, vél.

250 .. 494. L'HISTOIRE DE FRANCE avant Clovis. L'origine des François et leur établissement dans les Gaules, l'estat de la religion, etc., par le sieur de Mézeray. *Amsterdam*, *Abr. Wolfgang*, 1688, in-12, front. gr. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le même. *Amsterd.*, *Abr. Wolfgang*, 1673-74, 6 vol. in-12, portr. des rois ; ens. 7 vol. mar. vert, tr. dor. (*Capé*).

Très-bel exemplaire de la bonne édition, grand de marges. H. : 155 mill.

81 . 495. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton. *A Leyde, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, titre gr. mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé*.)

Joli exemplaire. H. : 128 mill.

496. Histoire de Charles IX, par le sieur Varillas. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1684, 2 vol. in-12, vél.

21 .. 497. La Vie de François de Lorraine, duc de Guise (par de Valincourt). *Suivant la copie impr. à Paris*, *chez Séb. Mabre-Cramoisy* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1681, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Capé*.)

Exemplaire de M. Pieters, qui y a ajouté de sa main une table généalogique de la maison de Guise depuis Claude de Lorraine, premier duc de Guise. Joli volume qui se joint à la collection des Elsevier.

161 . 498. La Vie de Gaspard de Coligny, seigneur de Chastillon, à laquelle sont adjoutez ses mesmoires sur ce qui se passa au siége de St-Quentin. *Leyde*, *Bonav. et Abrah. Elzevier*, 1643, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Simier*.)

Exemplaire très-grand de marges, d'un des volumes les plus recherchés de la collection des Elsevier. H. : 134 mill. 1/2.

75 .. 499. Memoires d'Estat sous le règne des roys Henry troisiesme et Henry IV, par M. de Cheverny. *La Haye*, *Jean et Dan. Steucker*, 1669, 2 vol. in-12, mar. bl. dent. int. chiffres (*Capé*.)

Cette édition se joint à la collection des Elsevier. Exemplaire NON ROGNÉ. Les titres ont été remmargés avec une grande habileté.

500. Les Hermaphrodites, ou l'Ile des hermaphrodites nouvellement descouverte, avec les mœurs, loix, coustumes et ordonnances des habitans d'icelle (attribué à Artus Thomas, sieur d'Embry). *S. l. n. d.* (1605), pet. in-12, frontisp., 143 pages, vélin.

Édition rare, non indiquée par Brunet. Sur le titre une figure gravée sur bois, où Henri III, *l'hermaphrodite*, est représenté avec une fraise et une coiffure de femme.

501. Histoire du roy Henry le Grand, composée par M Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1661, pet. in-12, front. gr. vélin.

Bel exemplaire très-grand de marges. H. : 139 mill.

502. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, Ant. Michiels*, 1662, in-12, frontisp. gr., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Édition imprimée à Bruxelles, chez Foppens. Exemplaire NON ROGNÉ, très-rare en cette condition.

503. Mémoires de la reine Marguerite. *Goude, imprimez chez Guill. de Hoève*, 1649, pet. in-12, v, f. fil.

Exemplaire de M. Pieters.

504. Mémoires de la reine Marguerite. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1658, pet. in-12, v. gaufré, dos orné, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de M. Pieters. H. : 126 mill. Édition avec le coq à la fin du dernier feuillet.

505. Mémoires de Marguerite de Valois, suivis des anecdotes inédites de l'histoire de France pendant les XVIe et XVIIe siècle, publiés avec notes par Lud. Lalanne. *Paris, P. Jannet*, 1858, gr. in-16, mar. vert, non rog.

Un des dix exemplaires sur papier de Chine.

506. Mémoires des sages et royales œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, et des servitudes... et administrations loyales de Max. de Béthune (duc de Sully). *Jouxte*

la copie impr. à Amstelredam, 1652, 4 vol. pet. in-12. — Mémoires ou œconomies royales (troisième et quatr. parties). *Imprimés à Rouen et se vendent à Paris*, 1662, 4 vol. in-12. Ens. 8 vol. pet. in-12, v. gaufré, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Ces volumes, imprimés en petits caractères, se joignaient autrefois à la collection des Elsevier, quoique les caractères et les fleurons n'aient rien d'elzévirien. Ils paraissent avoir été imprimés en France.

507. Les Négotiations de M. le président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris*, *chez Pierre le Petit* (*Leyde*, *Nicolas Hercules*), 1659, 2 vol. in-12, portr., mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition, qui se joint à la collection des Elsevier. H. : 140 mill.

508. Mémoires du maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie (de 1598 à 1631). *Cologne*, *P. du Marteau* (*Amsterd.*, *D. Elzevier*), 1665, 2 vol. — Ambassade du maréchal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625. *Cologne*, *P. du Marteau* (*Amsterd.*, *D. Elzevier*), 1668, 2 tom. en 1 vol. — Ambassade du même en Espagne, l'an 1621. — Négociations du même en Angleterre, l'an 1626. *Cologne*, *P. du Marteau*, 1668, 2 part. en 1 vol. — Ensemble 4 vol. pet. in-12, mar. vert, dos orné et encadré de fil. doublé de mar. r. doré en plein, tr. dor. (*Muller.*)

Très-bel exemplaire de MM. Millot et Pieters. H. : 132 mill. 1/2.

509. Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des roys Henri IV, Louys XIII et Louys XIV (rédigés par du Fossé). *Amsterdam*, *Abr. Wolfgang*, 1678, 2 vol. pet. in-12, vélin.

Joli exemplaire de M. Pieters. H. : 130 mill.

510. Les Mémoires du duc de Rohan (avec le Discours de ce qui s'est passé en l'assemblée des Églises à Saumur, l'an 1611). *S. l.* (*Amsterd.*, *L. Elzevier*, *à la Sphère*), 1644, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil.

511. Histoire du ministère d'Armand-Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu (par Ch. Vialart). *A Paris,* 1650, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. dos orné, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Belle édition, sortie des presses des Elsevier de Leyde. Bel exemplaire de MM. Cailhava (1845) et Pieters. H. : 136 mill.

512. Histoire du cardinal duc de Richelieu, par Aubery. *Cologne, P. du Marteau* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1666, 2 vol. — Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1667, 5 vol. — Ensemble 7 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Closs.*)

Exemplaire de M. Pieters.

513. Journal de M. le cardinal duc de Richelieu, qu'il a faict durant le grand orage de la cour en l'année 1630 et 1631. *S. l.,* 1648, pet. in-12, mar. br. tr. dor.

Exemplaire de M. Pieters, avec une note de sa main.

514. Mémoires de Henry, dernier duc de Mont-Morency (par Simon Ducros). *Paris, Fr. Mauger,* 1666, in-12, vél.

515. Mémoires de M. de Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. *Cologne, J. Sambix* (*Bruxelles, Fr. Foppens, à la Sphère*), 1664-1665, 2 vol. pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor.

130 millim.

516. Mémoires de Mr L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin... (par Sandras de Courtilz). *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1687, in-12, vél.

517. Mémoires de M. d'Artagnan (par Gatien de Courtilz). *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1700, 3 vol. in-12, v. br. (*Rare.*).

518. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes, etc. *Cologne, P. Van Dyck* (*Bruxelles, Foppens*), 1662, pet. in-12, vélin.

Bel exemplaire grand de marges. H. : 132 mill.

519. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, etc. *Cologne, P. Van Dyck* (*Bruxelles, Fr. Foppens*), 1677, pet. in-12, mar. vert, encadr. de fil. dos orné. (*Capé.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

520. Mémoires du cardinal de Retz. *Amsterdam, Fréd. Bernard*, 1731, 4 vol. portr. — Mémoires de Guy Joly et de Mme de Nemours. *Amsterdam, Fr. Bernard*, 1738, 3 tom. en 2 vol.; ens. 6 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Joli exemplaire de l'édition la plus recherchée de ces mémoires.

521. Apologie pour messieurs le prince de Condé, de Conti et le duc de Longueville. *Jouxte la copie à Paris*, 1650, 98 p. — Le Véritable Advis donné à monsieur de Beaufort et monsieur le coadjuteur. *S. l.*, 1650. — Bons Advis sur plusieurs mauvais advis. *S. l. n. d.*— En un vol. pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Pièces rares imprimées en Hollande.

522. Eclaircissement de quelque difficulté touchant l'administration du cardinal Mazarin, par le sieur de Silhon. *Jouxte la copie à Paris, de l'Imprimerie royale* (*Holl., Elzevier*), 1651, pet. in-12, vélin.

523. Le Cardinal Mazarin joué par un Flamand, ou Relation de ce qui s'est passé à Ostende le 14 de mars de l'année 1658. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., D. Elzevier, à la Sphère*), 1671, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de Millot et de Borluut de Noortdonck.

524. Histoire du traitté de la paix concluë sur la frontière d'Espagne et de France entre les deux couronnes en 1659... aussi un recueil de diverses matières concernantes le duc de Lorraine. *Cologne, P. de la Place* (*Bruxelles, Foppens*), 1665, pet. in-12, vélin.

525. Mémoires du chevalier de Terlon, pour rendre compte au roy de ses négociations, depuis l'année 1656 jusqu'en 1661. *Suiv. la copie impr. à Paris, chez Louis Billaine* (*Holl., à la Sphère*), 1682, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. intér. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

526. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire (Response aux mémoires de la Chastre, par Brienne ; conjuration sur Barcelone ; relation de la mort de Monaldeschi, etc.). *Cologne, Jean du Castel* (*Bruxelles, Fr. Foppens, à la Sphère*), 1664, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. De la bibliothèque de PIXERÉCOURT.

527. Les Mémoires de feu monsieur le duc de Guise (publ. par Saint-Yon, son secrétaire). *Cologne, Pierre de la Place* (*Holl., à la Sphère*), 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres (*Capé.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition, que l'on joint à la collection des Elsevier. H. : 131 mill.

528. Les mêmes Mémoires. *Cologne*, 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres (*Capé.*)

Autre bel exemplaire. H. : 128 mill. 1/2.

529. Les Pourtraicts de la cour pour le présent, c'est-à-dire du roy, des princes, des ministres d'Estat et autres. *Cologne* (*Holl.*), 1667, pet. in-12, mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Petit livre rare.

530. Mémoires de M. L. D. M. (madame la duchesse de Mazarin, Hortense Mancini ; attribués à Saint-

Réal). *Cologne, Pierre du Marteau* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1675, pet. in-12, 144 p., mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Édition rare qui se joint à la collection des Elsevier. Joli exemplaire. H. : 131 mill.

531. Mémoires D. M. L. D. M. (Hortense de Mancini, duchesse de Mazarin). *Cologne*, *P. du Marteau*, 1675, pet. in-12, 222 et 22 p. plus un feuillet d'errata, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de Ch. Nodier. Édition en gros caractères et qui doit être la première. Elle ne paraît pas avoir été imprimée en Hollande.

532. Les Mémoires de M. L. P. M. M. (Mme la princesse Marie Mancini) Colonne, gr. connétable du royaume de Naples. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Holl.*), 1676, pet. in-12, mar. r. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

533. Mémoires de monsieur du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales de France. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1740, in-4, beau portr. gravé par de Larmessin, fig. et cartes, v. m.

534. Relation de l'établissement de la Compagnie françoise par le commerce des Indes orientales. *Amstredam*, *de l'imprimerie et aux dépens de Simon Moinet*, 1676, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Rare. Ce volume est le seul avec le nom de Moinet, correcteur des Elsevier, qui puisse se joindre à la collection elzévirienne.

535. Relation de l'établissement de la Compagnie françoise dans les Indes orientales (par Fr. Charpentier). *A Amstredam*, *impr. de Simon Moinet*, 1666. — Discours d'un fidèle sujet du roi, touchant l'establissement d'une compagnie françoise pour le commerce des Indes orientales (par le même). *Paris*, 1665 ; en 1 vol. in-12, non rel.

Cet exemplaire a un second titre portant : *Paris*, *Sébastien Cramoisy*, 1666.

536. La Vérité défendue des sofismes de la France, et response à l'autheur des prétentions du roy

très-chrestien sur les Estats du roy catholique. *S. l.* (*Hollande, à la Sphère*), 1668, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél.

537. La France politique, ou ses desseins exécutez et à exécuter sur le plan des passez, projettez en pleine paix contre l'Espagne au Pays-Bas et ailleurs. *A Charle-Ville, Denis François* (*Holl., à la Sphère*), 1672, pet. in-12, vél.

538. Le Mercure galant, contenant plusieurs histoires véritables, et tout ce qui s'est passé depuis le premier janvier 1672 (jusques au retour du roy). *Suiv. la copie impr. à Paris, chez Claude Barbin* (*Holl.*), 1673-1674, 4 tom. en 2 vol. in-12, front. gr. mar. bl. dent. int. tr. dor. chiffres. (*Capé.*)

Très-rare.

539. Les Héros de la Ligue, ou la procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestans de son royaume. *Paris, Pere Peters, à l'enseigne de Louis le Grand* (*Holl.*), 1691, in-4, mar. r. fil. compart. tr. dor.

Texte gravé et 25 gravures à la manière noire, représentant en caricature les personnages de la cour et du clergé qui contribuèrent le plus à la révocation de l'Edit de Nantes.

Premier tirage. Le second est sans date.

540. Mémoires anecdotes de la cour et du clergé de France, par J.-B. Denis, ci-devant secrétaire de M. l'évêque de Meaux (Thyard de Bissy). *Londres*, 1712, in-12, fig. et portr., mar. vert. tr. d. (*Duru. Aux armes du marquis de Coislin.*)

Ce livre est recherché à cause des détails qu'on y trouve sur Bossuet, notamment sur son prétendu mariage avec Mlle des Vieux de Mauléon. Acheté à la vente de M. Borluut de Noortdonck.

541. Chroniques pittoresques et critiques de l'OEil-de-bœuf, des petits appartements de la cour et des salons de Paris sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI (par Touchard-Lafosse). *Paris*, 1830-32, 8 vol. in-8, demi-rel. v.

542. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de M. de B. (Bois) Jourdain, écuyer de la

grande écurie de Louis XV, contenant des détails ignorés sur les événements de la fin du règne de Louis XIV et des premières années de Louis XV. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, v. fauve, fil. non rogn. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. Borluut de Noortdonck.

543. Les Révélations indiscrètes du XVIIIe siècle, par le cardinal de Bernis, Bossuet, Cabanis, Cerutti, Champcenetz, Diderot, Duclos, le P. la Chaise, J.-J. Rousseau, etc. (publ. par Auguis). *Paris*, *Guitel*, 1814, in-18, demi-rel. dos et c. de mar. r. non rogn.

544. Portefeuille d'un exempt de police. *Londres*, 1785, in-8, 86 p., demi-rel. v. m.

Recueil de pièces satiriques en prose et en vers sur divers personnages de la cour.

545. La Galerie des États-Généraux et des dames françoises (par Choderlos de Laclos). *S. l.*, 1790, 3 part. en 1 vol. in-8, demi-rel.

Satire piquante sur les hommes et les dames de la cour, avec la clé des noms au commencement de chaque partie.

546. La Constitution française, décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791. *Paris*, *Didot jeune*, 1791, in-32, mar. r. fil. tr. dor.

547. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques (publ. par Motteley). *Paris*, *F. Didot*, 1825, in-12, pap. vél., demi-rel. mar. vert, n. rog. tr. sup. dor.

Tiré à petit nombre. Exemplaire de M. Pieters.

548. Traitté de la politique de France, par Monsieur P. H., marquis de C. (Paul Hay de Châtelet). *Utrecht*, *Pierre Elzevier*, 1670, 2 part. en 1 vol. in-12, bas.

549. Recueil des traictés de confédération et d'alliance entre la couronne de France et les princes

et Estats estrangers, depuis l'an 1621 jusques à présent. *S. l.* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1651, in-8, vél.
Exemplaire Pieters.

550. Recueil des traittez de paix, trêves et neutralité entre les couronnes d'Espagne et de France. *Anvers*, *en l'imprimerie plantinienne*, 1645, in-12, frontisp. gr., vél.

551. Histoire des négociations de Nimègue, par le sieur de Saint-Disdier. *Suivant la copie impr. à Paris*, *chez Cl. Barbin* (*Amsterd.*, *D. Elsevier*, *à la Sphère*), 1680, in-12, vélin.

552. Voyage pittoresque de Paris, ou Description de tout ce qu'il y a de beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture, par M. D*** (d'Argenville). *Paris*, *de Bure*, 1770, in-12, frontisp. et fig., v. m.

553. Les Astuces de Paris, anecdotes parisiennes dans lesquelles on voit les ruses que les intriguans et certaines jolies femmes mettent communément en usage pour tromper les gens simples et les étrangers, par M. N*** (Nougaret). *Londres et Paris*, *Cailleau*, 1775, 2 vol. in-12, cart.

554. Paris métamorphosé, ou Histoire de Gilles-Claude Ragot pendant son séjour dans cette ville, où l'on voit les ruses, tromperies, astuces, etc. qu'il y a éprouvées, par P.-J.-B. Nougaret. *Paris, an VII*, 3 vol. in-18, fig. demi-rel.

555. Les Astuces et Tromperies de Paris, ou Histoire d'un nouveau débarqué,... par P.-J.-B. Nougaret. *Paris*, *Desenne*, *an VII*, 3 vol. in-18, fig., demi-rel. v.

556. Mémoires du marquis de B*** (Beauvau), contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles, duc de Lorraine. *S. l. n. d.* (*Holl.*, *à la Sphère*). — Suite des Mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles V, duc de Lorraine et de Bar. *Cologne,*

P. Marteau, 1688; ens. 2 vol. pet. in-12, cuir de Russie, dos orné, compart. de fil. tr. dor. (*Purgold-Hering.*)

Exemplaire de M. Pieters, grand de marges.

HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

Histoire des Pays-Bas.

557. Les Délices de la Hollande,... ouvrage reveu et augmenté par J. de Parival. *Leide, P. Didier,* 1662, pet. in-12, mar. noir, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire de M. Pieters, avec une note de sa main. Suivant les *Annales des Elsevier,* cette édition a été imprimée à Leyde, chez la veuve de J. Elsevier.

558. Les Délices de la Hollande, composés par Jean de Parival et augmentés par François-Savinien d'Alquié. *Amsterdam, J. de Ravestein*, 1669, pet. in-12, front. gr. carte et plans, v. bl. fil. tr. dor.

Exemplaire de M. Pieters, avec une note de sa main.

559. Les Délices de la Hollande. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1685, pet. in-12, front., fig., plans et carte, cuir de Russie, fil. tr. dor.

560. Les Délices de la Hollande, contenant une description exacte du pays, des mœurs et des coutumes des habitants. *La Haye*, 1710, 2 vol. in-12, cartes et plans, vélin.

561. Histoire des comtes d'Hollande et Estats et gouvernement des Provinces unies des Pays-Bas. *La Haye, Adr. Vlaq*, 1664, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Hering et Muller.*)

Exemplaire de M. Pieters, grand de marges et avec témoins. Sur le titre, la signature du comte de Plélo.

562. Histoire générale des Païs-Bas, contenant la description des XVII provinces (par le chancelier Chrystin). *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1710, 4 vol. in-12, cartes, plans et fig., vélin.

563. Histoire de l'establissement de la République de Hollande. ou sa révolte,... par le Noble, ancien procureur général au Parlement de Metz. *Paris, veuve Bouillerot*, 1689, in-12, mar. r. comp. à la du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

564. Mémoires pour servir à l'histoire de Hollande et des autres Provinces unies, par messire Louis Aubery de Maurier. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Jean Villette* (*Holl.*), 1680, pet. in-12, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ.

565. Arrest donné, prononcé et exécuté contre Jean d'Oldenbarnevelt, nagueres advocat d'Hollande le 13ᵉ de mai 1619.... traduit du flamen en françois. *Jouxte la copie impr. à la Haye, chez Loys Elsevier, marchand libraire à la Salle*, 1619, pet. in-8, 24 p. vélin, dent. tr. dor.

De la bibliothèque de M. Pieters.

566. Abrégé des dernières guerres des Provinces-Unies. *Amst., Corneille et Jean Zwol, s. d.*, pet. in-12, frontisp. gr., cart.

567. Souverains Antidotes contre les maux de Hollande, causez par le mauvais régime de la cabale et faction de Loevestein. *Imprimé en l'an que Dieu fit si bien restablir Guillaume Henri, s. l. n. d.* (*Holl.*), pet. in-12, v. gr.

568. La Vie et les Actions mémorables du sieur Michel de Ruyter, duc, chevalier et lieutenant-amiral général des Provinces-Unies (par Barth. Piétat). *Amsterdam, Henry et Théod. Boom*, 1677, 2 vol. in-12, frontisp. gr. et portr., mar. r. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ de cette jolie édition, que l'on joint à la collection des Elsevier.

569. La Vie et les Actions mémorables de Michel de Ruyter (par Barth. Piétat). *Amsterdam, H. et Th. Boom*, 1677, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

570. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées (par Wicquefort). *S. l.* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1673, in-4, mar. v. fil. tr. dor.

Volume recherché pour les huit belles estampes de Romain de Hooghe.

571. Advis fidelles aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautez inouïes que les François y ont exercées (par Wicquefort). *S. l.* (*Holl.*, *à la Sphère*), pet. in-12, vél.

Joli exemplaire. H. : 134 mill. Imprimé à la Haye, chez Vlacq ou Steucker, suivant M. Pieters.

572. Les Délices de la campagne à l'entour de la ville de Leide, qui contiennent un abrégé historique des anciens Bataves,... depuis Claude Civil jusques à nos temps,... par Gérard Goris. *Leide, Théod. Haak*, 1712, pet. in-8, titre gr., jolies fig. de J. Lamevelt, br.

Exemplaire non rogné.

573. La Ville et la République de Venise, par le sieur T. L. E. D. M. S. (Limojon), de Saint-Disdier, 3e édit. *Amsterd.*, *D. Elsevier*, 1680, in-12, vél.

Exemplaire de M. Pieters. H. : 139 mill.

574. LA VILLE ET LA RÉPUBLIQUE DE VENISE, par M. le chevalier de Saint-Disdier ; 4e édition, revue et corrigée par l'auteur. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1685, pet. in-12, v. olive, dent. à froid. (*Simier.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. Cette édition est la même que celle d'*Amsterdam, D. Elzevier*, 1680 ; le titre seul a été renouvelé par Ad. Moetjens. Cet exemplaire, qui a appartenu à Pixerécourt et à Charles Nodier (cat. de 1830), est précédé d'une longue note *autographe* de ce dernier, que l'on trouve en entier dans le catalogue de Pixerécourt, sous le no 1995.

De la bibliothèque de M. de la Bédoyère (vente 1862).

575. La Politique civile et militaire des Vénitiens. *Cologne*, *P. Michel* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1669, pet. in-12, mar. vert, compart. (*Muller.*)

Jolie édition, que M. Pieters attribue aux presses de Blaeu.

Exemplaire NON ROGNÉ, aux armes du marquis de Coislin.

576. La Vie du Père Paul, théologien de la république de Venize, traduitte de l'italien (de frère Fulgence), par F. G. C. A. P. D. B. (François de Graverol, conseiller au parlement de Bordeaux). *Leyde*, *Jean Elsevier*, 1661, in-12, mar. br. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

577. Histoire de l'empereur Charles V, par don Juan Antoine de Vera et Figueroa, traduit d'espagnol en françois par du Perron le Hayer. *Bruxelles, F. Foppens*, 1667, pet. in-12, cuir de Russie, fil. et orn. à froid (*Purgold.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. De la bibliothèque de M. DE LA BÉDOYÈRE.

578. Les Actions héroïques et plaisantes de Charles V, enrichies de plusieurs figures, et augmentées de quelques beaux mots de Philippe II, son fils. *Bruxelles*, *Louis de Wainnes*, *s. d.*, in-12, v. f. fil. tr. sup. dor.

Exemplaire NON ROGNÉ.

579. Le Ministre parfait, ou le comte-duc (d'Olivarès) dans les sept premières années de sa faveur, avec des réflexions politiques et curieuses, par M. de Galardi. *La Haye*, *Pierre Adrien*, 1675, pet. in-12, mar. bl. dent. int. chiffres. (*Capé.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

Histoire de Portugal, d'Angleterre, d'Allemagne, de Suède, etc.

580. Fuora villaco, c'est-à-dire la liberté du Portugal, auquel se montre le droit chemin et vrais moyens de résister à l'effort du Castillan... traduit de langue castillane en langue françoise. *Imprimée nouvellement*, 1641, pet. in-12, v. f. fil. tr. dorées.

Suivant M. Motteley, ce petit livre a été imprimé par Van der Mars. Exemplaire de M. Pieters.

581. Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal en l'année 1667 et en 1668, où l'on voit la renonciation d'Alphonse VI à la couronne ; la dissolution de son mariage avec la princesse Isabelle de Savoie, etc. (par Blouin de la Piquetière). *Amsterdam* (*à la Sphère*), 1674, pet. in-12, vél.

582. Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal en 1667 et 1668, etc. (par Blouin de la Piquetière). *Amsterdam*, 1674, pet. in-12, v. ant. fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire provenant de la vente J.-J. de Bure.

583. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre. *Sur l'imprimé à Londres*, 1650, in-12, mar. viol. tr. dor.

Exemplaire de M. Pieters.

584. La Vie du général Monk, duc d'Albermale, le restaurateur de S. M. Britannique Charles second, traduit de l'anglois de Thomas Gumble. *Londres, Robert Scot*, 1672, pet. in-12, mar. bl. dent. int. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition qui se classe dans la collection des Elsevier.
Bel exemplaire non rogné, de la biblioth. de M. de la Bédoyère.

585. Histoire secrète des règnes des rois Charles II et Jacques II, traduite de l'anglois. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1690, pet. in-12, v. br.

586. La Relation de trois ambassades de Mgr le comte de Carlisle de la part de Charles II, roy de la Grande-Bretagne, vers Alexey Michailowitz, czar... Charles, roi de Suède et Frédéric III, roi de Danemarc et de Norvége, en 1663 et 1664 (par Guy Miége). *Amsterdam*, *Jean Blaeu*, 1669, in-12, vél.

Jolie édition.

587. Dissertatio de ratione status in imperio nostro romano-germanico... autore Hipp. à Lapide (Puffendorf). *Freistadii* (*Leyde, les Elzevier*), 1647, pet. in-12, front. gr., vél.

Exemplaire de M. Pieters.

588. Eb. Wassenbergs der Ernewerter Teutscher Florus... *Amsterdam, bey Ludwich Elzeviern*, 1647, pet. in-12, front. gr., fig. et portr., mar. bl. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 »

Édition rare, en caractères allemands et ornée de 62 jolis portraits. Exemplaire de M. Pieters.

589. La Politique de la maison d'Autriche (par Varillas), avec un discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne, par le sieur de Bonair. *Suiv. la copie impr. chez Ant. de Sommaville* (*Leyde, les Elsevier*), 1658, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vélin. 6,50

Exemplaire de M. Pieters.

590. Mémoires de la cour de Vienne, ou remarques faites par un voyageur curieux sur l'état présent de cette cour et sur ses intérêts (par Casimir Freschot). *Cologne, Guill. Etienne* (*Holl.*), 1705, pet. in-12, mar. bl. dent. intér. chiffres. (*Capé.*) 16 »

Exemplaire NON ROGNÉ.

591. Relation des violences exercées par les François au Palatinat, à la fin de l'année 1673 et au commencement de 1674, avec diverses lettres de S. A. El. Palatine à S. M. Imp., à M. le duc d'Orléans, etc. *Cologne* (*Holl., à la Sphère*), 1674, pet. in-12, mar. v. encadr. de fil. (*Aux armes du marquis de Coislin.*) 100 »

Exemplaire NON ROGNÉ, provenant de la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

592. Mémoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'empereur Léopold Ier et le grand seigneur Méhémet IV, Georges Ragotski... *Amsterdam, D. Elsevier*, 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. dos et c. de mar. br. (*Bauzonnet-Trautz.*) 62 »

Exemplaire non rogné, de la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

593. Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusques en l'année 1655, tirez des depesches de M. Chanut, ambassadeur pour le roy en Suède, par P. Li- 8 »

nage de Vauciennes. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Amst.*, *Elzev.*), 1677, 3 vol. pet. in-12, vél.

Exemplaire de M. Pieters.

594. Histoire de la vie de la reine de Suède (contenant seulement : copie d'une lettre escrite de Bruxelles touchant la reine de Suède). *Fribourg*, 1667, 30 pages. — Recueil de quelques pièces curieuses servant à l'éclaircissement de l'histoire de la vie de la reine Christine. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Holl.*), 1668, 166 pages; pet. in-12, vél.

595. Histoire de la vie de la reine Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la reine à Rome, et la défense du marquis de Monaldeschi. *Stockholm, Jean pleyn de courage* (*Hollande*), LXXVII (*sic*), pet. in-12, 212 pages, portr. — Recueil de quelques pièces curieuses servant à l'éclaircissement de l'histoire de la vie de la reine Christine. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Hollande, à la Sphère*), 1668, 166 pages. — Lettres de la reine de Suède et de quelques autres personnes. *S. l. ni d.* (*Holl.*), 72 ff. 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. dos orné, tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire de M. Pieters. La *Copie d'une lettre écrite de Bruxelles...* (n° 594) se trouve dans l'*Histoire de la Reine Christine*, qui fait partie de ce numéro.

596. Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'esclaircissement de l'histoire de la vie de la reine Christine. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, 166 pages, mar. viol. fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire non rogné, de la bibliothèque de Pixerécourt.

Histoire d'Asie, d'Amérique.

597. La Vie du roy Almanzor, écrite par Aly Abençufian, viceroy et gouverneur des provinces de Denque en Arabie (traduit de l'espagnol, par le P. d'Obeilh). *Amsterdam, Daniel Elsevier*, 1671, pet. in-12, demi-rel. mar. vert.

Ex. non rogné, provenant de la biblioth. de M. Ed. Vernon Utterson.

598. Histoire de l'État présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, les principaux points de la religion mahométane, ses sectes... leur discipline militaire... traduite de l'anglois de M. Ricaut, par Briot. *Amsterdam, Abr. Wolfgank*, 1670, in-12, frontisp. gr. et fig. mar. r. fil.

Exemplaire de M. Pieters.

599. Histoire des grands vizirs Mahomet Coprogli Pacha et Achmet Coprogli Pacha (par de Chassepol). *Amsterdam, Abr. Wolfgank*, 1676, pet. in-12, front. gr. et plan, mar. br. tr. dor.

600. Le Couronnement de Soleïmaan troisième, roy de Perse (par Chardin). *Jouxte la copie imprimée à Paris par Cl. Barbin*, 1672, pet. in-12, front. gr., mar. bl. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-jolie édition elzévirienne, que n'a pas connue M. Pieters.

601. Histoire du Pérou, par le P. Anello Oliva, traduite de l'espagnol sur le manuscrit inédit, par M. H. Ternaux-Compans. *Paris, P. Jannet*, 1857, in-16, br.

Un des dix exemplaires en papier de Chine.

BIOGRAPHIE.

602. Les Vies des hommes illustres, de Plutarque, traduites du grec en françois par l'abbé Tallemant, divisées en IX petits tomes, 1681. (*Bruxelles, Fr. Foppens*, 1667,-1681), 9 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition rare. Bel exemplaire provenant des ventes Sensier, Van Gobbelschroy et Pieters. H. : 132 mill.

603. La Galerie des femmes fortes, par le P. Pierre le Moyne. *Leyde, chez Jean Elsevier, et à Paris, chez Ch. Angot*, 1660, pet. in-12, front. gr. et fig., vélin.

Très-bel exemplaire, très-grand de marges, provenant des bibliothèques de Ch. Nodier (1830) et Pieters. H. : 134 mill.

604. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais du cardinal de Richelieu, avec leurs principales actions, armes et devises, par M. de Vulson, sieur de la Colombière. *Paris*, *Jacq. Cottin*, 1668, in-12, portr. vél.

605. Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, par Mad. de la Rocheguilhen. *Amsterd.*, *s. d.*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. gr. et portr. en pied des favorites, par Harrewyn, demi-rel. v. n. r.

606. Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme. *Leyde*, *J. Sambix*, *à la Sphère* (*Bruxelles*, *Foppens*, *et Hollande*), 1665-1666, 10 vol. pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Ainsi composés : *Vies des dames illustres de France.* 1665, 1 vol. — *Vies des dames galantes.* 1666, 2 vol. — *Vies des hommes illustres et grands capitaines françois.* 1666, 4 vol. — *Vies des hommes illustres et grands capitaines étrangers.* 1666, 2 vol. — *Anecdotes touchant les duels.* 1722, 1 vol. Exemplaire de Sensier et de Pieters. H. : 128 mill.

607. Le Même, Vies des dames illustres de France de son temps. *Leyde*, *Jean Sambix*, *à la Sphère*, 1665, in-12. — Les Vies des dames galantes. *Leyde*, *J. Sambix*, 1666, 2 tom. en 1 vol. in-12. — Les Vies des hommes illustres et grands capitaines françois. *Leyde*, *J. Sambix*, 1666, 4 vol. in-12. — Les Vies des hommes illustres et grands capitaines estrangers. *Leyde*, *Jean Sambix*, 1665, in-12. Ensemble 8 tom. en 7 vol. in-12, vél.

H. : 128 mill. L'édition de la Vie des grands capitaines étrangers, 1665, en 1 vol., est aussi complète que celle de 1666, en 2 vol.

608. Le Même, Vies des hommes illustres et grands capitaines françois de son temps. *Leyde*, *Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1666, 4 vol. in-12, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ.

609. La Vie de Galeas Caraciol, marquis de Vico et l'histoire de la fin tragique de François Spière, mises en françois par le sieur de Lestan. *Amster-*

dam, D. du Fresne, 1682, pet. in-12, demi-rel. mar. v.

Exemplaire NON ROGNÉ.

610. La Vie de J.-B. Poquelin de Molière (par le Gallois de Grimarest). *Bruxelles, J. de Smidt,* 1706, in-12, front. gr. par Harrewyn, v. fauve, dos orné, fil. (*E. Niedrée.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. De la bibliothèque de M. Pieters, avec une note de sa main.

BIBLIOGRAPHIE.

611. Traitté des plus belles bibliothèques de l'Europe, avec une méthode pour dresser une bibliothèque, par le Gallois. *Suiv. la copie à Paris, Est. Michallet,* 1685, frontisp. — Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes... (par le P. Menestrier). *Trévoux, Est. Ganeau,* 1704, 2 tom., frontisp.; le tout en 1 vol. in-12, demi-rel. vél.

612. De la Connoissance des bons livres, ou Examen de plusieurs auteurs (par Ch. Sorel). *Paris, And. Pralard,* 1671, in-12, v. br.

613. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacq.-Charles Brunet; 5ᵉ édition, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris, F. Didot,* 1860-1865, 6 tom. en 12 vol. in-8, br.

614. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier, par A. de Reume. *Bruxelles,* 1847, in-8, gr. in-8, demi-rel. dos et c. de mar. r. n. r.

615. Bonaventuur en Abraham Elzevier... door J. L. C. Jacob. *Gedrukt by J. Roering,* 1841, br. in-12. — Lettre de Simon Moinet, correcteur à l'imprimerie des Elsevier, publiée par J.-L.-C. Jacob (extrait d'une Revue, avec un titre écrit à la main par M. Pieters). *S. l. n. d.,* in-12, br.

616. Opuscules concernant les Elsevier. *A Gand, bibliothèque de M. Pieters*, 1843, in-8, demi-rel. v. rose.

Sous ce titre, imprimé exprès pour ce volume, sont réunies les pièces suivantes :

Notice sur les imprimeurs de la famille des Elsevier (par Adry). *Paris*, 1806. — Théorie complète des éditions elzéviriennes, par Ch. Nodier (fragment des Mélanges d'une petite bibliothèque). — Aperçu sur les Elsevier, par Jacob (en hollandais) (fragment de l'Annuaire de la librairie). *La Haye*, 1839. — Bonav. et Abrah. Elzevier, par le même, en hollandais, 1841, fac-simile de signatures. — Catalogue des Républiques, impr. en Hollande. *Paris*, 1842 (réimprimé par M. Chenu). — Analyse des matériaux les plus utiles pour de futures annales des Elsevier, par Pieters. *Gand*, 1843 (tiré à 50 ex.). — Généalogie de la famille des Elsevier ; tableau des Elsevier qui furent imprimeurs. — Note sur Simon Moinet, correcteur à l'imprimerie des Elsevier, par M. Pieters. 4 ff. mss. autographes et diverses autres additions mss. de M. Pieters.

617. Catalogus librorum officinæ Elsevirianæ. *Lugd. Batav.*, 1644, in-12, br.

Réimpression publiée à Gand, en 1854, par M. PIETERS, et tirée à 100 exemplaires seulement.

618. Catalogue raisonné des petits Elzevirs, avec une simple nomenclature des éditions en grand format, par ordre chronologique, précédé d'une préface dans laquelle on fait connaître ces imprimeurs et le mérite de leurs éditions, suivi de trois tables, l'une alphabétique des auteurs et des matières, la seconde, des Républiques, et la troisième, des Elzevirs déguisés, ou des éditions que ces imprimeurs ont données sans y mettre leur nom (par Adry). *Paris*, 1801, in-4 de 250 pages environ, mar. br. fil. à fr.

Manuscrit autographe du savant M. ADRY. Il fut acquis à la vente de ses livres par M. SENSIER, chez qui il a été payé 307 fr. en 1828. Il provient en dernier lieu de la vente PIETERS. Acheté 107 fr.

619. Essai bibliographique sur les éditions des Elzéviers les plus précieuses et les plus recherchées (par Bérard). *Paris*, *F. Didot*, 1822, in-8, demi-rel.

Avec les prix des principales ventes ajoutés à la main sur les marges.

620. Annales de l'imprimerie elzevirienne, ou Histoire de la famille des Elsevier et de ses éditions,

par Ch. Pieters. *Gand*, 1851, in-8, demi-rel. dos et c. de cuir de Russie.

621. Annales de l'imprimerie des Elsevier, ou Histoire de leur famille et de leurs éditions, par Ch. Pieters; seconde édition revue et augmentée. *Gand*, *Annoot-Braeckman*, 1858, gr. in-8, pl. demi-rel. cuir de R.

Avec envoi autographe et deux lettres de M. Pieters à M. de la Villestreux.

622. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzevirs, avec quelques découvertes curieuses sur la typographie hollandaise et belge du XVIIe siècle, par Ch. Motteley. *Bruxelles*, 1848, br. in-12.

623. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. dos et c. de v. br. n. r.

624. Catalogue des livres de la bibliothèque de M*** (Méon). *Paris*, 1803, in-8, demi-rel.

625. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Motteley, composée d'une collection d'Elzevirs, etc. *Paris*, *Silvestre*, 1824, in-8, demi-rel. v. f. n. r.

Exemplaire de M. Pieters, avec une note de sa main.

626. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de Ch. Nodier. *Paris*, *Merlin*, 1827. — Catalogue des livres rares et précieux de Ch. Nodier. *Paris*, 1829, in-8, demi-rel. dos et c. de mar. r. n. r.

627. Catalogue des livres rares (collection d'Elseviers), de M*** (Sensier). *Paris*, 1828. — Catalogue des livres de M. de Bruyères-Chalabre. *Paris*, *Merlin*, 1833. — Catalogue des livres du baron Marchant (suite nombreuse d'Elzeviers). *Paris*, 1834, in-8, demi-rel. v. f. n. r. (*Avec les prix.*)

628. Catalogue des livres rares et précieux de la

biblioth. de M. G. de Pixerécourt. *Paris, Crozet,* 1838, in-8, demi-rel. c. de Russie. (*Avec les prix.*)

629. Bibliothèque de M. G. de Pixerécourt, avec des notes littéraires et bibliographiques de Ch. Nodier et P. Lacroix. *Paris,* 1838, in-8, demi-rel. dos et c. de cuir de R. n. r.

Exemplaire en papier de Hollande.

630. Description raisonnée d'une jolie collection de livres (Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque), par Ch. Nodier, précédée d'une introduction (et avec la table et les prix). *Paris, Techener,* 1844, in-8, demi-rel. cuir de R. n. r.

631. Catalogue des livres rares et précieux, éditions elzeviriennes, ou sorties des presses de Hollande au XVIIIe siècle, etc., du cabinet de M*** (Millot). *Paris,* 1846, in-8, demi-rel. v. n. r. (*Avec les prix.*)

632. Catalogue d'un choix très-remarquable de livres rares et précieux manuscrits, incunables, Aldes, Elseviers, etc..., de M. Louis Van Gobbelschroy. *Gand, D. Verhulst,* 1851, gr. in-8, demi-rel. mar. r. non rogn. (*Prix à la main.*)

633. Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de M. le comte J.-N.-A. de Fortsas. *Mons, s. d.*, in-8, demi-rel. v.

Facétie bibliographique. C'est un catalogue de livres imaginaires.

MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES.

634. Thrésor d'histoires admirables et mémorables de nostre temps, recueillies de plusieurs autheurs, mises en lumière par Simon Goulart. *Genève, S. Crispin,* 1620, 2 t. en 1 vol. in-8, vél.

635. Proef-Steen van den Trou-Ringh, door J. Cats. — J. Cats. Lof-Sangh op het Geestelick Houwelick

van Godes Sone. *S. l.* (*Leyde*), 1645-1646, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, frontisp. et nombr. fig., vél.

---

636. Mémoires de Brantôme, contenant les Vies des hommes illustres et grands capitaines estrangers de son temps. *Leyde, Jean Sambix, à la Sphère*, 1665, in-12, vél. (*Légère piqûre en marge des premiers feuillets.*)

637. De l'Intérêt des princes et Estats de la chrestienté (par le duc de Rohan). *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1641, pet. in-12, parch.

638. L'Histoire poétique, pour l'intelligence des poëtes et des autheurs anciens, par P. Gautruche. *La Haye, Abr. Arondeus*, 1681, pet. in-12, vél.

639. La Noblesse militaire (par le chevalier d'Arcq). *Paris*, 1756. — La Noblesse commerçante (par l'abbé Coyer). *Londres et Paris, Duchesne*, 1756, frontisp. gr. — La Noblesse ramenée à ses vrais principes, ou Examen du développement de la noblesse commerçante (par le marquis de Vento des Pennes) *Amsterdam et Paris, Desaint et Saillant*, 1759. En 1 vol. in-8, demi-rel.

640. Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de madame la comtesse de la Suze, d'une autre dame et de monsieur Pelisson. *Sur la copie à Paris, Gabr. Quinet* (*Holl., à la Sphère*), 1678, 3 part. en 1 vol. in-12, v. br. (*Incomplet de deux feuillets, pages* 297 *à* 300.).

641. Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville, par N.-E. Rétif de la Bretonne. *La Haye, et Paris, chez Esprit*, 1776, 4 vol. in-12, demi-rel. (*Sans fig.*)

FIN

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation. — *Lundi* 8 *avril* 1872.

	Numéros.
Histoire	557 — 641
Belles-lettres	160 — 200
Théologie	1 — 55
Belles-lettres	414 — 445

Deuxième vacation. — *Mardi* 9 *avril.*

Histoire	448 — 490
Belles-lettres	355 — 413
Sciences et arts	56 — 118
Belles-lettres	268 — 297
——	245 — 267

Troisième vacation. — *Mercredi* 10 *avril.*

Histoire	491 — 556
Belles-lettres	298 — 353
Sciences et arts	119 — 159
Belles-lettres	201 — 244

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

IMPRIMÉS EN PARTIE PAR LES ELZEVIERS

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE BARON DE LA VILLESTREUX

Dont la vente aura lieu le jeudi 17 décembre 1874
à 7 heures et demie du soir

Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre)
Salle n° 1.

Par le ministère de Mᵉ DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8.

Assisté de M. ADOLPHE LABITTE, rue de Lille, 4.

---

1. Stances chrestiennes sur divers passages de l'Escriture sainte et des Pères (par Jacques Testu, abbé de Belval). *Paris, D. Thierry*, 1669, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. v. tête d. n. rog. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

2. Catéchisme en vers, dédié à Monseigneur le Dauphin, par M. d'Heauville, abbé de Chantemerle; nouvelle édition, reveue, augmentée et distribuée par cantiques. *Suivant la copie imprimée à Chaalons, chez Jacques Seneuze, et se vend à Bruxelles, chez Eug.-Henry Fricx*, 1688, pet. in-12, demi-rel. mar.

3. L'Idée du Conclave présent, de M.DC.LXXVI, ou le Pronostique du Pape futur, avec des réflexions sur la cour de Rome durant le siége va-

cant, par un abbé romain. *Amsterdam*, *Fr. du Bois* (*à la Sphère*), 1676, pet. in-12, demi-rel. mar. r. n. rog. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

4. Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, traduit de l'italien (de Gregorio Leti). *S. l.* (*Holl.*, *Elseviers*), 1669, pet. in-12, vél. bl.

5. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les Papes à aggrandir leurs Neveus, traduit de l'italien. *S. l.* (*Holl.*, *Elseviers*), 1669, 2 vol. pet. in-12, vél. bl.

6. Le même ouvrage. 1669, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. v. f.

7. Il Divortio celeste, cagionato dalle dissolutezze della sposa romana. *In Villafranca*, 1643, pet. in-12, cart. (*Mouillures.*)

8. La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres, par un docteur de Sorbonne (Nic. Perrault, avec une préface par Alexandre Varet). *Mons*, *veuve Waudret*, 1669, 3 vol. pet. in-12, demi-rel. v. ant.

9. Le Passe-par-tout des Pères Jésuites, apporté d'Italie par le docteur de Palestine, gentilhomme romain et nouvellement traduit de l'italien. *Imprimé à Rome*, 1606, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. br. (*Taches et raccommodages au coin de quelques feuillets.*)

10. La Conduite du Ciel, où est renfermé l'esprit des saints Pères et des anciens philosophes, traduite du latin de D. Jean Bona, par un ecclésiastique. *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1665, pet. in-12, demi-rel. v. ant.

11. Abrégé de l'origine et du progrès du papisme, contenant ses cérémonies, ses erreurs et ses superstitions, tirées des plus célèbres autheurs, par le sieur V. D. S. S., gentilhomme piémontais. *Leyde*, *Jean Kellenaar*, 1683, pet. in-12, cart.

12. Le Héraut du grand roy Jésus, ou Éclaircissement de la doctrine de Jean de Labadie, pasteur, sur le règne glorieux de Jésus-Christ. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1667, pet. in-8, vél. blanc. (*Mouillures.*)

Ce livre fut condamné par le synode wallon. Il est devenu très-rare.

13. Recueil de plusieurs préparations et prières pour la Saincte Cene. *La Haye, Henry de Swaef*, 1656, in-24, cart. (*Les premiers feuillets sont défectueux.*)

14. Relation de la Conversion de François de Chalus, S[r] de la Motte, et de toute sa famille à la religion réformée, en forme de réponse à un ami, où il expose ce qui l'a engagé, avec sa femme, sa sœur, sa cousine et sa servante, à abjurer la religion romaine. *Utrecht, Jean van Stuyvezaut*, 1701, pet. in-8, vél. blanc.

---

15. Les Passions de l'âme, par René des Cartes. *Amsterdam, Louis Elzevier*, 1650, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, cart. (*Rogné.*)

16. L'Art de connoistre les hommes, par le S[r] de la Chambre. *Amsterdam, J. le Jeune*, 1660, pet. in-12, titre gravé, cart. (*Rogné.*)

17. Dialogue de l'Amour et de l'Amitié (par Ch. Perrault). *Paris, N. Sercy*, 1661, pet. in-12, cart.

18. Socrate chrestien, par le sieur de Balzac, et autres œuvres du mesme autheur. *Amsterdam, Joost Pluymer*, 1662, pet. in-12, titre gr. cart.

19. L'Art de vivre content, par l'auteur de la Pratique des vertus chrétiennes, traduit de l'anglois. *Amsterdam, Et. Roger*, 1707, in-12, demi-rel. mar. bl. n. rog.

20. Réflexions, sentences ou maximes royales et politiques, traduites de l'espagnol par le R. P.

d'Obeilh. *Amsterdam*, *D. Elseviers*, 1671, pet. in-12, cart. (*Mouillures.*)

21. Traicté de la cour, ou Instructions des courtisans, par M. du Refuge. *Leyde*, *chez les Elseviers*, 1649, pet. in-12, vél. bl.

22. Le Parfait Ambassadeur, traduit de l'espagnol en françois, par le sieur Lancelot. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl.*, *Elz.*), 1642, pet. in-12, vél. bl.

23. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens (par Ant. de Courtin); seconde édition, corrigée et augmentée. *Amsterdam*, *Jaques le Jeune*, 1672, pet. in-12, cart. (*Taches.*)

24. Codicille d'or, ou Petit Recueil tiré de l'Institution du Prince chrétien, composé par Erasme, mis premièrement en françois sous le roi François Ier, et à présent pour la seconde fois (par Claude Joly, chanoine de Paris). *S. l.* (*Amsterdam*, *Elsevier*), 1665, pet. in-12, vél. bl.

25. Le Cabinet des Princes. *Bruxelles*, *Jean Petit*, 1672, pet. in-12, vél. bl.

26. De l'Éducation des Dames pour la conduite de l'esprit dans les sciences et dans les mœurs (par Fr. Poullain de la Barre). *Paris*, *Antoine Dezallier*, 1679, pet. in-12, vél. bl.

27. Règlement donné par une dame de haute qualité (Mme de Liancourt), à M***, sa petite-fille (la princesse de Marsillac), pour sa conduite et pour celle de sa maison (publié par l'abbé J.-J. Boileau). *Paris*, *A. Leguerrier*, 1698, pet. in-12, cart. (*Rogné.*)

28. Entretiens familiers, pour l'instruction de la noblesse étrangère. *Amsterdam*, *Pierre le Grand* (*à la Sphère*), 1668, pet. in-8, frontisp. gravé, vél. blanc.

29. L'Art d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites à Louis XIV et Jaques II. *Londres, Thomas Fulher,* 1696, pet. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tête dor. n. rog. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

30. Traicté de la Chymie, par M. le Fébure. Suivant la copie imprimée à Paris. *Leyde, Arnoud Doude,* 1669, 2 vol. pet. in-12, front. gravé, et fig. vél. bl.

31. L'Escolle de Salerne, en vers burlesques, par L.-M.-P. (Louis Martin, Parisien), docteur en médecine. *Paris, Jean Henault,* 1650, in-4, portr. demi-rel. dos et coins de mar. br. tête dor. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

32. Anatomie des Plantes, par M. Nehemias Grew, et l'Ame des Plantes, par M. Dedu, avec un recueil d'expériences et observations curieuses faites par MM. Grew et Boyle. *Leyde, Pierre Van der Aa,* 1685, pet. in-12, fig. cart. (*Quelques feuillets plus courts.*)

33. Catalogue raisonné des tableaux, dessins et estampes des plus grands maîtres qui composent le cabinet de M. Potier, avocat au Parlement, par les sieurs Helle et Glomy. *Paris, Didot,* 1757, in-12, fig. demi-rel. veau marbré. (*Prix à la main.*)

34. Catalogue raisonné des tableaux, dessins et estampes, etc., de M. de Jullienne, par Pierre Rémy. *Paris, Vente,* 1767, in-12, front. gravé. demi-rel. v. marbré.

35. L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par M. Watelet. *Paris, impr. de H.-L. Guérin,* 1760, pet. in-8, fig. demi-rel. mar. bl. n. rog.

---

36. Le Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les

exercices de cet art..., fait et pratiqué en l'instruction du roy, par Anthoine Pluvinel, son écuyer principal... (publié par J.-D. Peyrol); le tout gravé et représenté en grandes figures en taille-douce, par Crispian de Pas... Imprimé pour la seconde fois et mis en allemand. *A la ville de Brunswic, aux dépens de Gotfried Muller*, 1626, in-fol. vél.

Raccommodages, fortes taches d'huile et coin enlevé au dernier feuillet.

37. Les Stratagèmes de guerre dont se sont servis les plus grands capitaines du monde, depuis plusieurs siècles jusqu'à la paix dernière, par M. Carlet de la Rozière. *Paris*, *Cl.-J.-Baptiste Bauche*, 1756, in-12, cart. (*Taches*.)

38. Plusieurs Énigmes, ou Descriptions énigmatiques, par Michel Noé. *Leuwarde*, *Henry Rintius*, 1684, pet. in-12, vél. bl.

39. Secrets merveilleux de la Magie naturelle et cabalistique du Petit Albert, traduits exactement sur l'original latin; nouvelle édition corrigée et augmentée. *Lion*, *chés les héritiers de Beringos fratres*, 1751, pet. in-12, fig. demi-rel. mar. v. n. rogné.

40. L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres, à l'usage de ceux qui n'ont aucune connoissance d'horlogerie, par M. Ferdinand Berthoud, horloger. *La Haye*, *Pierre Gosse*, 1761, pet. in-12, fig. vél. bl. n. rog.

41. Histoire d'un Braconnier, ou Mémoires de la vie de L. Labruyerre, auteur des Ruses du braconnage. *Paris*, *J. Techener*, 1844, in-8, demi-rel. mar. viol. tête dor. n. rog. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

Tiré à 125 exemplaires.

42. Divertissemens innocens, contenant les règles du jeu des échecs, du billard, de la paume, du

pale-mail et du trictrac. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1696, pet. in-12, front. gr. cart.

43. La Chasse du Prince, ou Relation de la réception faite à S. A. Monsieur le prince d'Orange, Guillaume III, en la province de Zélande, les 18 et 19 septembre 1668. *Suivant les copies envoyées de Zélande*, 1668, pet. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

---

44. Lexicon Tetraglotton, an English-French-Italian-Spanish Dictionary, by James Howell. *London, Samuel Thomson*, 1660, in-fol. front. gr. demi-rel. v. marb.

45. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement, et en peu de temps, la langue italienne (par Lancelot); troisième édition, reveue et corrigée de nouveau. *Suivant la copie de Paris, à Bruxelles, chez Eug.-Henry Fricx*, 1677, pet. in-12, demi-rel. mar. v.

46. Les Épistres et toutes les Élégies amoureuses d'Ovide, traduites en vers françois (par l'abbé Jean Barrin). *La Haye, Abraham de Hondt*, 1685, in-12, cart.

47. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par M. Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1656, pet. in-12, fig. vél. bl.

48. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre le Jolle. *Amsterdam, Jaques le Curieux*, 1666, pet. in-12, frontisp. gravé, mar. r. fil.

49. La Vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantin, dit Mezetin. *Paris, Claude Barbin*, 1695, pet. in-12, portr. vél. bl.

50. OEuvres de Molière, nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur et des remarques historiques et critiques, par M. de Voltaire. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1765, 6 vol. pet. in-12. fig. de J. Punt, demi-rel. dos et coins de v. marb. tête dor. n. rog. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

51. Pièces de théâtre de M. de la Fontaine. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1701, in-12, vél. blanc.

Pénélope, ou le Retour d'Ulysse de la guerre de Troye. — Le Florentin. — Ragotin, ou le Roman comique. — Je vous prens sans verd. — Le duc de Montmouth, tragédie, par M. de Vaernewyck.

52. Les OEuvres de M. Regnard. *Bruxelles, chez les frères T'Serstevens*, 1711, 2 vol. in-12, fig. v. marb. fil. tête dor. n. rog. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

53. Joyeuses Avantures et nouvelles Récréations, contenant plusieurs contes et facétieux deuis. *Paris, P. Ménier*, 1598, in-16, maroq. citr. fil. (*Rogné.*)

54. Les Joyeuses Avantures, où sont comprins plusieurs deuis et actes d'amours, non moins subtils que facétieux. *Rouen, Abraham Cousturier, s. d.*, in-16, mar. citr. fil. (*Rogné et tache d'huile.*)

55. L'Homme dans la Lune, ou le Voyage chimérique fait au monde de la lune, nouvellement découvert par Dominique Gonsales, advanturier espagnol, autrement dit le Courrier volant. *La Haye, Jean Verhœve*, 1651, pet. in-12, figures, cart. (*Rogné.*)

56. La Chasse-Ennuy, ou l'Honneste Entretien des bonnes compaignies, par Louys Garon. *Paris, Claude Griset*, 1635, in-12, vél. bl.

Première partie.

57. Histoire du temps, ou Relation du royaume de Coqueterie, extraicte du Dernier Voyage des Hollandois aux Indes du Levant (par l'abbé Hedelin

d'Aubignac). *Imprimée jouxte la copie de Paris à la Haye, chez Adrian Ulacq*, 1655, pet. in-12, cart.

58. L'Apoticaire de qualité, nouvelle galanterie et véritable (par de Villiers). *Cologne, Pierre du Marteau*, 1670, pet. in-12, mar. bl. fil. tête dor. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

59. Le Mars à la mode de ce temps. *Liége*, 1672, pet. in-12, demi-rel. mar. r.

60. Histoire de Mme de Bagneux. *S. l.* (*Amsterd., Elsevier*), 1677, pet. in-12, cart. (*Raccommodage au titre et taches.*)

61. La Science et l'École des Amans, ou Nouvelle Découverte des moyens infaillibles de triompher en amour, par le sieur d'Alquié. *Amsterdam, H. et Th. Boom*, 1679, pet. in-12, front. gravé, vél. (*Mouillé.*)

62. Le Comte de Soissons, nouvelle galante (par Isaac Claude). *Cologne, Pierre Marteau*, 1687, pet. in-12, vél. bl. (*Mouillé.*)

63. Le Prince Kouchimen, histoire tartare, et don Alvar-del-Sol, histoire napolitaine (attribué à l'abbé de Choisy). *Amsterdam, Henri Schelte*, 1713, pet. in-12. portr. vél. bl.

64. Mémoires sur la vie de mademoiselle de Lenclos, par M. B*** (Bret). *Amsterdam, Fr. Joly*, 1751, in-12, demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

65. L'Anima, di Ferrante Pallavicino. *In Lione, per Giorgio Fallardi, s. d.*, pet. in-12, vél. bl.

66. Autant en emporte le vent, ou Recueil de pièces. 1787, 2 part. en 1 vol. in-18, demi-rel. mar. v. tr. dor.

67. Les Œuvres galantes de madame la comtesse de B... *Paris, Jean Ribou*, 1667, pet. in-12, demi-rel. v. marb. tête dor.

*

68. La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, traduit de l'anglois (de Mandeville, par J. Bertrand). *Londres* (*Amsterdam*), 1740, 4 vol. in-12, demi-rel. mar. r. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

69. Les Avantures de Gil Blas de Santillane, par M. le Sage; nouvelle édition. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1755, 4 vol. pet. in-12, fig. demi-rel. mar. v. tête dor. n. rog. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

70. Tant mieux pour elle, conte plaisant (attribué à l'abbé de Voisenon). *A Ville-neuve, de l'imprimerie de l'Hymen, cette année* (1760), pet. in-12, demi-rel. mar. r.

71. Le Petit-Neveu de Boccace, ou Contes nouveaux en vers; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, par M. Pl. D. (Plancher de Valcour). *Amsterdam* (*Montargis*), 1787, 3 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de maroq. r. tête dor. n. rog. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)
Exemplaire sur papier rose.

72. Les Épistres de Sénèque, traduites par M. François de Malherbe. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1648, pet. in-12, réglé. portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

73. Le Secrétaire incognu, contenant des lettres sur diverses sortes de matières, composées par le sieur B. Piclat. *Amsterdam, J.-J. Waesberge,* 1671, pet. in-12, cart.

74. Proverbes notables et belles Sentences de plusieurs bons autheurs, tant anciens que modernes, desquels le latin précède le françois par ordre alphabétique. *Paris, Pierre Menier,* 1602, in-16, mar. citr. fil. (*Rogné et taché.*)

---

75. Voyage du duc de Rohan, faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas, etc. *Amsterdam,*

Louys Elzevier, 1646, pet. in-12, demi-rel. dos et coins de veau ant.

76. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion, et autres matières curieuses (par Sorbière). *Paris, Louis Billaine*, 1664, pet. in-12, demi-rel, v. ant.

77. Les Voyages de M. Payen, lieutenant général de Meaux. *Amsterdam, Pierre le Grand*, 1668, pet. in-12, vél. bl.

78. Journal d'un voyage au Nord en 1736 et 1737, par M. Outhier. *Amsterdam, H. G. Lœhner*, 1746, in-12, fig. cart.

79. Les Mémoires du duc de Rohan. *S. l.* (*Hollande, à la Sphère*), 1644, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. dos et coins de v. ant.

80. Les Mémoires du duc de Rohan. *S. l.* (*Hollande, à la Sphère*), 1646, 2 part. en 1 vol. petit in-12, cart.

81. Histoire de Henri, duc de Rohan (publiée par Ant. Fauvelet du Toc). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elzevier*), 1667, pet. in-12, demi-rel. dos et coins de v. ant.

82. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, Anthoine Michiels*, 1661, pet. in-12, vél. bl.

83. Recueil de pièces curieuses, 1663-1670, pet. in-12, vél. bl. (*Taches d'huile.*)

La France démasquée. *La Haye*, 1670. — Conférence infructueuse de Windiscrats, ou Violence de la France à retenir la Lorraine. *Charleville*, 1681. — Le Testament du cardinal J. Mazarin. *Cologne*, 1363. — Le Mercure postillon de l'un et l'autre monde. *Liége*, 1667.

84. Mémoires du mareschal de Bassompierre. *Jouxte la copie imprimée à Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1665, 3 vol. pet. in-12, demi-rel. veau ant.

85. Le Tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin, et de M. Colbert, représenté en diverses satires et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1693, pet. in-8, maroq. r. fil. tr. dor. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

86. L'Esprit du cardinal Mazarin, ou Entretiens sur les matières du temps, sur ce qui se passe à la cour de France et dans celles des autres princes de l'Europe. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1695, pet. in-12, cart.

87. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du cardinal Jules Mazarin, traduit de l'italien. *Roma, Ant. Maurino*, 1695, pet. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. dor.

88. Relation de la conduite présente de la France, traduite d'italien en françois; seconde édition, reveue et corrigée. *Cologne, Jacques Neelson*, 1665, pet. in-12, demi-rel. veau f. (*Raccommodage au titre.*)

89. Remarques pour servir de réponse à deux écrits (de Stockmans), imprimés à Bruxelles, contre les droits de la reine sur le Brabant et sur divers lieux des Pays-Bas (par Guy Joly). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1667, pet. in-12, cart.

90. Mémoires D. M. L. D. M. (la duchesse de Mazarin, Hortense Mancini). *Cologne, Pierre du Marteau*, 1675, pet. in-12, demi-rel.

91. Congé des troupes d'Hollande, par le sieur ***, avec la Réfutation dudit congé, par le colonel François de Pierson, baron de Courval, etc. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1679, pet. in-12, demi-rel. v. ant. (*Taches.*)

92. Mémoires sur l'Origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans, par P. Linage

de Vauciennes. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1678, 2 vol. pet. in-12, cart.

93. Le Voyage de la reine d'Espagne, par le sieur Prechac. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Ribou* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, cart. (*Soulignures dans tout le volume.*)

94. Amours des Dames illustres de nostre siècle (par Bussy-Rabutin). *Cologne*, *Jean le Blanc*, 1680, pet. in-12, fig. cart.

95. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussi-Rabutin. (*Paris*), 1754, 5 vol. in-12, titre gravé, demi-rel. mar. bl. tête dor. n. rog. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

96. Recueil de plusieurs pièces, touchant les différens qui sont entre Sa Majesté Très-Chrestienne et Son Altesse Électorale Palatine. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1680, pet. in-12, cart.

97. La France sçavante, id est, Gallia erudita, critica et experimentalis novissima, opera et studio Cornelii a Beuchem Embricensis. *Amstelodami, apud Abrahamum Wolfgang*, 1683, pet. in-12, demi-rel. mar. r.

98. Réflexions politiques sur les démarches de la Hollande contre les attentats de la France, ou l'Idée générale des affaires du temps. *Cologne*, *H. Wommer*, 1684, pet. in-12 de 22 pages, cart.

99. La France sans bornes, comment arrivée à ce pouvoir suprême, et par la faute de qui. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1684, pet. in-12, demi-rel. veau ant.

100. L'Esprit de Luxembourg, ou Conférence qu'il a eue avec Louis XIV sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1693, pet. in-12, cart.

101. Le Passe-temps royal de Versailles, ou les Amours secrètes de madame de Maintenon. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1695, pet. in-12, front. gravé, vél. bl. (*Taché.*)

102. Traité de paix entre l'Empereur et l'Empire d'une part, et la France de l'autre, conclu au château royal de Ryswick en Hollande, le 30 octobre 1697, traduit du latin. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1697, pet. in-12, vél. blanc.

103. Description des festes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de madame Louise-Élisabeth de France et de Dom Philippe, infant d'Espagne. *Paris*, 1740, in-fol. v. (*Armoiries.*)

Bel exemplaire. 13 planches gravées par Blondel.

---

104. Présent royal de Jaques premier, roy d'Angleterre, Escoce et Irlande, au prince Henry son fils, contenant une instruction de bien regner, traduit de l'anglois. *S. l.*, *par Jacob Salesse*, 1603, pet. in-12, cart.

105. Abrégé des derniers mouvemens d'Angleterre, avec un raisonnement succinct des droits tant du Roy que du Parlement. *Anvers*, *Jacques Moens*, 1651, pet. in-12, demi-rel. v. ant.

106. Historiæ Parliamenti angliæ breviarium tribus partibus explicitum, authore T. M. *Londini*, *Carol. Sumptuer*, 1651, pet. in-12, demi-rel. v. ant.

107. L'Estat present de l'Angleterre, avec plusieurs reflexions sur son ancien estat, traduit de l'anglois d'Edüard Chamberlayne. *Amsterdam*, *Jean Blaeu*, 1669, pet. in-12, cart. (*Mouillé.*)

108. La Vie et les faits mémorables de Christofle Bernard van Galen, évêque de Munster, par M. G. *Leide*, *Jean Mortier*, 1679, pet. in-12, fig. vél. bl.

109. La Vie et les faits mémorables de Christofle Bernard van Galen, évêque de Munster, tirez d'excellens manuscrits et de quelques autres originaux par M. G. *Leide, Jean Mortier, s. d.*, pet. in-12, front. gr. et fig. cart.

110. Histoire de la vie de la reyne Christine de Suède avec un véritable récit du séjour de la reyne à Rome. *Stockholm*, 1777, pet. in-12, portr. vél. bl.

111. Traité politique touchant les ambassades, ligues et les ordres militaires d'Espagne, par le S[r] de Galardi. *Cologne, Pierre de la Place,* 1565, pet. in-12, front. gr. vél. bl. (*Rogné et taché.*)

112. Raisons d'Estat, et reflexions politiques sur l'histoire, et vies des roys de Portugal, par M. de Galardi. *Liége, Pierre Du Champs,* 1670, pet. in-12, front. gravé, cart.

113. Le Gouvernement du duc d'Ossune dans l'État de Milan. *Cologne, Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1678, pet. in-12, demi-rel. mar. bl. n. rog.

114. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome, traduit de l'italien par M. B. A. *Leyde, H. et P. de Lorme,* 1666, pet. in-12, vél. bl.

115. Histoire du gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de la Houssaie. — Supplément. *Sur la copie à Paris, chez Fr. Léonard* (*à la Sphère*), 1677, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. (*Chiffre de M. de la Villestreux.*)

116. Le Journal des Sçavans, de l'an 1665 à 1707. *Amsterdam*, 1679-1708. Tom. 1 à 37 en 44 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. r.

Collection imprimée avec les caractères elséviriens.

---

117. Conduite spirituelle pour Son Altesse Royale N***. *Paris, Barthélemy Girin,* 1697, in-12, v.

gr. — Nouveau Recueil de cantiques spirituels, à l'usage des missions et catéchismes. *Lyon, Claude Journet*, 1735, pet. in-12, bas. — Les Impies modernes. *S. l.*, 1797, in-8, br. — Correspondance authentique de la cour de Rome avec la France. *S. l.*, 1809, in-8, br.

118. Chronica de le vite de' Pontefici et Imperadori romani, composta per M. Francesco Petrarcha. *Stampata in Vinegia,* 1534, pet. in-8, v. marbr. — Instructions pour les nouveaux catholiques, par Mgr l'évêque et comte de Chalon-sur-Saône. *Paris, Ant. Dezallier*, 1586, in-12, v. gr. — Sermons de M. l'abbé Poulle. *Paris, Mérigot*, 1781, 2 vol. in-12, v. gr.

119. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, etc., par M. J.-B. Thiers. *Paris*, 1690, in-12, v. gr. (*Chiffre au dos.*)

120. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduit en françois, du latin de Henry Corneille Agrippa. *S. l.,* 1608, pet. in-12, v. gr.

121. Projet d'une dixme royale, par le maréchal de Vauban. *S. l.*, 1708, in-8, bas. — Essai sur les troubles actuels de Perse et de Géorgie, par M. de P*** (Peyssonnel). *Paris, Desaint et Saillant*, 1754, pet. in-8, v. marbr.

122. J. H. Meibomii de Flagrorum usu in re medica et venerea et lumborum renumque officio, edente Claudio Mercier, Compendiensi. *Parisiis, sumptibus Jac. Girouard*, 1792, in-24, bas.

123. Glossaria duo ad utriusque linguæ cognitionem perutilia; ed. Henricus Stephanus, *anno* MDLXXIII, in-fol. v. (*Mouillures.*)

124. L'Art poétique de Jaques Peletier du Mans. *Lyon, Jan de Tournes et Guil. Gazeau*, 1555, pet. in-8, titre encadr. mar. br. fil. et écusson sur les plats, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

125. OEuvres diverses du sieur D*** (Despréaux), avec le traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, Denis Thierry*, 1674, pet. in-12 de 131, 35 et 144 pages, fig. v. gr.

126. Fables nouvelles, par M. de la Motte. *Paris, G. Dupuis,* 1719, in-12, bas. — OEuvres de J.-B. Rousseau. *Bruxelles et Paris, Didot*, 1753, 4 vol. in-12, v. marbr.

127. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique par M. de Voltaire. *Genève, Jean Mokpao*, 1723, in-8, v. gr. (*Taché.*)

Édition originale.

128. Odes nouvelles et autres poésies, par M. Sabatier (de Cavailhon). *Paris, Sébast. Jerry,* 1766, in-12, v. marbr.

129. Geoffroi Rudel ou le Troubadour, poëme, par M. de Lantier. *Paris, Arthus Bertrand*, 1825, in-8, fig. br. — Poésies nouvelles par M[me] Amable Tastu. *Paris, Denain et Delamare*, 1835, in-18, br. — Impressions et visions, par Henri Cantel. *Paris, Poulet-Malassis*, in-12, br. — Paris, poëme humoristique par Amédée Pommier. *Paris, Garnier frères*, 1866, in-8, br.

130. Poésies complètes de Théodore de Banville, 1841-1854. *Paris, Poulet-Malassis,* 1858, in-12 br. — Les Exilés, par le même. *Paris, A. Lemerre*, 1867, in-12, portr. demi-rel. chagr. v.

131. Les Camées parisiens, par Théodore de Banville. *Paris, R. Pincebourde*, 1866, in-18, front. avec portraits à l'eau-forte de Ulm, demi-rel. chagr. la Val. n. rog.

132. Les Animaux parlans, poëme épique de J.-B. Casti, trad. de l'italien par L. Mareschal. *Paris, Brissot-Thivars*, 1819, 2 vol. in-8, portr. v. rac. dent. — Les Nouvelles d'Antoine-François Grazzini

dit le Lasca. *Berlin*, 1776, 2 tom, en 1 vol. in-8, v. marbr. fil.

133. Comédies de Plaute, traduites en françois par M[lle] Le Fèvre. *Paris*, *Denis Thierry*, 1863, 3 vol. in-12, v. f. fil. — Le Plutus et les Nuées d'Aristophane, comédies grecques, traduites en françois par M[lle] Le Fèvre. *Paris*, *Denys Thierry*, 1684, in-12, v. gr. — Pièces de théâtre de M. Boursault. *Paris*, *J. Guignard*, 1694, in-12, v. marbr. — Tragédies de M[lle] Barbier. *Paris*, *P. Ribou*, 1707, in-12, fig. v. gr. fil.

134. OEuvres de Racine. *Sur l'imprimé, à Paris, chez Claude Barbin*, 1680-81, 2 vol, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Chambolle Duru.*)

Le tome I[er] est plus court.

135. Cromwell, drame, par Victor Hugo. *Paris*, *A. Dupont*, 1827, in-8, demi-rel. v. r. (*Cassure au titre.*)

Édition originale.

136. Théâtre de M. C. Delavigne. *Paris*, *Ladvocat*, 1826, 2 vol. in-8, fig. bas. dent. — Bélisaire, tragédie, par E. Jouy. *Paris*, *Corréard*, 1818, in-8, br. — Saül, tragédie par M. Alex. Soumet. *Paris*, *Ponthieu*, 1822, in-8, br. — Les Jésuites, ou les autres Tartufes, comédie, par M. Etienne Gosse. *Paris*, *A. Dupont*, 1827, in-8, br.

137. Le Sultan Misapouf et la Princesse Grisemine. *A Londres*, 1746, 2 part. en 1 vol. in-12, bas. — Contes persans, par Inatula de Delhi, trad. de l'anglois. *Amsterdam et Paris*, *Vincent*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-12, v. marbr. — Mémoires de deux amis, ou les Aventures de MM. Barniwall et Rinville, par M. Delasolle. *Londres*, 1754, 2 vol. in-12, v marbr. — Lettres d'une Péruvienne, par M[me] de Grafigny. *A Peine*, 1747, in-12, bas. — Les Sept Contes noirs, par Louis Couailhac. *Paris*, *Bohaire*, 1832, in-8, br. —

L'Homme juste à la cour, ou les Mémoires du C. D. R., traduit de l'allemand de M. de Loen, par Mlle de Maville. *Berlin et Paris, Pillot*, 1771, 2 part. en 1 vol. in-12, v. marbr.

138. Les Tours de maître Gonin, par l'abbé Bordelon. *Paris et Anvers, Fr. Huyssens*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. v. marbr

139. Pestis ad vivum delineata et curata, studio ac opera Leonardi J. Binici, medici Leodiensis. *Leodici Eburonum, apud Guil. Hern. Streel*, 1671, pet. in-8, bas. — Le Je ne sçai quoi, ou Mélanges curieux, historiques et critiques de bons mots et pensées choisies, par M. C. D. S. P. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-12, bas.

140. Dictionnaire des Girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes, par M. le comte de Proisy d'Eppe. *Paris, A. Eymery*, 1815, in-8, fig. coloriées, br.— Instructions pour les juges de paix, par le citoyen Pertuis. *Avignon, impr. de Bonnet, an VII*, in-8, fig. demi-rel. chagr. v.

141. Le Secrétaire inconnu, contenant des lettres sur diverses sortes de matières, composées par le sieur B. Piclat. *Amsterdam, J.-J. Waesberge*, 1671, pet. in-12, vél.

142. Excellent et libre Discours du droict de la succession royale au royaume de Portugal et de la légitime succession du roy Dom Anthoine. *Paris, Jean Micard*, 1607, in-12, vél.

143. Les Statuts de la comté de Venaissin, mis de latin en françois par Vasquin Philieul de Carpentras. *Avignon, Claude Bouquet*, 1558, in-8, chagr. n. fil. (*Mauvais état.*)

144. Mémoires de la Bastille sous les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. *Londres*, 1784, in-12, bas. — Mémoire justificatif pour Louis XVI, par A.-J. Dugour. *Paris, Dufart*, 1793, in-8, br. — Histoire secrète du Tribunal

révolutionnaire, par M. de Proussinalle. *Paris, Lerouge*, 1815, 2 vol. in-8, v. gr. fil. — Guerre de la Vendée et des Chouans, par Lequinio. *Paris, Pougin, s. d.*, in-8, demi-rel. bas.

145. Histoire de la Floride, ou Relation de ce qui s'est passé au voyage de Ferdinand de Soto, pour la conqueste de ce pays, composée en espagnol par l'Inca Garcilossa de la Vega, et traduite en françois par P. Richelet. *Paris*, *Gervais Clouzier* 1682, 2 vol. in-12, v. gr,

146. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, par A. Bonnardot. *Paris, Deflorenne neveu*, 1846, in-8, br.

---

147. Catalogues des tableaux des collections Poulain, Le Bœuf, Silvestre, Lapeyrière et St-Victor. *Paris*, 1780-1822, 3 vol. in-8, v. marbr. et demi-rel. v. (*Prix manuscrits.*)

148. Catalogues Châteaugiron, Ch. Nodier, la Mésangère, Amanton, La Bédoyère, la comtesse de Verrue, Morel de Vindé. *Paris*, 1747-1841, 19 vol. in-8, v. marbr. et demi-rel. (*Prix manuscrits.*)

149. Catalogues Chauvelin, Millet-Beaumont, Chassériaux, Aimé-Martin, Gervaise, etc. *Paris*, 1762-1810, 7 vol. in-8, v. marbr. et demi-rel. (*Quelques-uns ont les prix manuscrits.*)

---

150. Magasin pittoresque, années 1862 à 1866. 5 vol. in-4 br. fig.

151. Le Magasin pittoresque, années 1833 à 1858. *Paris*, 1833-1858, 26 vol. et 1 vol. de table de 1833-1842, in-4, fig. demi-rel. mar. r. n. rog.

152. Mémoires lus à la Sorbonne de 1861 à 1868. Archéologie. *Paris, Impr. impér.*, 1863-69, 7 vol. in-8, fig. br.

153. Mémoires lus à la Sorbonne de 1861 à 1868. Histoire, philologie et sciences morales. *Paris, Impr. impér.*, 1863-69, 7 vol. in-8, br.

154. Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France. Années 1849 à 1873. *Paris, Renouard*, 1849-1873, 18 vol. in-8, cart. n. rog. et en livraisons.

Années 1849 à 1867, cart. — 1868 à 1873, en livr.

155. Annuaire historique, publié par la Société de l'histoire de France. Années 1837 à 1863. *Paris, J. Renouard,* 1836-63, 23 vol. in-18, br.

Les années 1843 à 1846 manquent.

156. Revue des Sociétés savantes. Années 1865 à 1873. *Paris, Impr. impér.*, 1865-73, 1re série, 10 vol., — 2me série, 6 vol., — ensemble 16 vol. in-8, cart. n. rog. et en livraisons.

Années 1865 à 1868, tome Ier cart. — 1868, tome II à 1873 en livr.

---

157. Icones Historicæ Veteris et Novi Testamenti, carminibus latinis et gallicis illustratæ, in quibus exponitur Historia in singulis exhibita figuris. Figures historiques du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de quadrains en latin et en françois qui exposent l'histoire représentée en chaque figure. *A Genève, chez Samuel de Tournes*, 1681, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois de Bernard Salomon, mar. bl. fil. à froid, tr. dor. (*Niedrée.*)

158. OEuvres de Clément Marot. *Lyon, N. Scheuring*, 1869, 2 vol. pet. in-8, texte encadré, port. demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog. (*David.*)

Un des 10 exemplaires sur papier de Chine. Celui-ci porte le n° 5.

159. Poésies complètes de Malherbe, avec préface, notes et glossaire, par M. Pierre Jannet. *Paris, E. Picart*, 1867, in-16, br.

Un des 16 exemplaires sur papier de Chine. Celui-ci porte le n° 8.

160. Fables de J. de la Fontaine, édition miniature. *Paris, fonderie Laurent et Deberny*, 1850, in-64, mar. bl. fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

161. Contes et Nouvelles en vers, par Jean de la Fontaine. *Paris, Leclere*, 1861, 2 vol. in-12, fig. de Duplessis-Bertaud, demi-rel. mar. bl. tête dor. n. rog. (*Amand.*)

Exemplaire en grand papier vélin. Tiré à 100 exemplaires.

162. Poëmes de Gresset. *Paris, D. Jouaust*, 1867, in-8, papier vergé, demi-rel. dos et coins de mar. v. tête dor. n. rog. (*David.*)

Tiré à 100 exemplaires.

163. Le Fond du sac, ou Recueil de contes en vers et en prose et de pièces fugitives (par Nougaret). *Paris, Leclere (Lyon, impr. de L. Perrin)*, 1866, pet. in-8, pap. teinté, fig. demi-rel. mar. v. tête dor. n. rog. (*Amand.*)

Tiré à 100 exemplaires.

164. La Pipe cassée, poëme épitragipoissardihéroï-comique (par Vadé). *Paris, Leclerc*, 1866, pet. in-8, fig. demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog. (*Amand.*)

Tiré à 200 exemplaires. Celui-ci est sur papier chamois.

165. Les Figulines, suivies du Rêve de l'Escarpolette et de quelques autres pièces, par Joséphin Soulary. *Lyon, N. Scheuring*, 1862, pet. in-8, pap. teinté, br.

Tiré à 200 exemplaires.

166. La Fleur des chansons, qui sont en nombre cent et dix. *S. l. n. d.*, in-16 goth. demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog. (*Lortic.*)

Réimpression. Exemplaire en grand papier.

167. Poëmes dramatiques de T. Corneille. *A Rouen, et se vendent à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1669, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire.

168. Grandes Parades de Bobèche. *Paris*, 1835, in-18, fig. v. f. fil. (*Bauzonnet.*)

169. Contes fantastiques. Le Diable amoureux, par Cazotte. — Le Démon marié, par Machiavel. — Merveilleuse Histoire de Pierre Schlemihl, par Adelbert de Chamisso. *Paris*, *E. Picart*, 1867, in-16, br.

Un des 16 exemplaires sur papier de Chine.

170. Quinze Dessins d'Henri Regnault pour illustrer André Chénier, photographies par A. Liébert. *Paris*, *E. Dentu*, 1872, in-8, en ff. dans un carton.

---

171. Perspectiva pictorum, II pars. 1719, in-fol. v. 118 planches.

172. M. Vitruvii Pollionis de architectvra libri decem cvm commentariis Danielis Barbari. *Venetiis*, 1867, pet. in-fol. fig. gr. sur bois, peau de truie, estamp.

173. Les Lorettes, par Gavarni, recueil de 79 planches en couleurs, publiées par Aubert, in-4, cart.

174. Le Portefeuille de l'amateur, choix de 20 gravures capitales d'après Raphaël, Rubens, Lesueur, Murillo, Rembrandt, Claude le Lorrain, etc. *Paris*, *H. Mandeville*, *s. d.*, in-fol. demi-rel, chagr. vert foncé, plats toile, tr. dor.

175. Annei Lucani Pharsalia. (*A la fin* :) *Impressum Venetiis per Augustinum de Zanis de Pórtesis, anno Domini M.D.XI dec. IIII Mensis Junii*, pet. in-fol. goth. titre rouge, cart. (*Piqûres.*)

176. Herodoti Halicarnassei Historiæ lib. IX, et de Vita Homeri libellus. *Excudebat Henricus Stephanus*, *anno M.D.LXVI*, pet. in-fol. planches, exemplaire réglé, veau marbr. fil. tr. dor.

177. Specimens of Tile pavements drawn from existing authorities, by Henry Spaw. *London*, *Picke-*

ring, 1858, in-4, demi-rel. mar. vert, 48 planches en couleurs.

178. Vues d'Amsterdam (texte hollandais). *Amsterdam, by Bernardin Mourik, s, a.*, in-fol. demi-rel. bas. 24 *planches.*

179. Delineations of the celebrated city of Pompeii, engraved by W. B. Cooke from accurate drawings made in the year 1817, by major Cockburn of the Royal Artillery. *London*, 1818, 2 liv. in-fol. br. *planches noires et en couleurs.*

180. Views illustrating the topography of Jerusalem ancient and modern. *London, C. Virtue, s. d.*, in-fol. demi-rel. chagr. vert foncé, plats toile, tr. dor. *frontispice et* 5 *planches au bistre.*

181. Vues de Normandie (Manche); 15 planches lithographiées sur Saint-Lô, Avranches et le mont Saint-Michel, réunies en 1 vol. in-4, obl. cart. toile.

182. Windsor, with its surrounding scenery; the parks, the Thames, Éton college, etc. By J.-B. Pyne, published by Thomas Mac-Lean. *Windsor, Royal Library, s. d.*, in-fol. demi-rel. chagr. rouge. 13 *planches au bistre.*

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition de deux heures à quatre heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ils ne seront repris pour aucune cause.

Le libraire chargé de la vente remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Paris. — Imprimerie de Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

~~10~~
7

#67

